
سفر در سفر
رشید راشد

سفر در سفر

افسانہ سۄمبرن

مُصنِّف :-
رشید راشد

کتابہٕ ہُند ناو ———— سفر در سفر

مصنف ———— رشید راشد

پبلشر ———— صدیق پبلیکیشنز پلودم

کتابت ———— طاہر شمس الدین لولابی

سرِورق ———— الطاف احمد

تعداد ———— ۵۰۰

وَری ———— سنہ ۱۹۸۸ء

قیمت ———— ۳۳ روپیہ

چھاپ خانہ ———— فوٹو لیتھو ورکس سیتاپوری دلی

کتاب میلنک پتاہ ———— رشید راشد ڈرس پلودم

کتاب گھر مولانا آزاد روڈ سرینگر

بہ چھس جموں و کشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز
ادارک شکریہ ادا کران یمہ یہ چھپاونس منز
شے مالی مدد کوٚر

مصنف

ترتیب

دیباچہ

یتھ دیباچس اندر چھِنہٕ مےٚ تہٕ کینہہ وَنُن یتھ زَن یتھ افسانہ سوٗمبرنہِ متعلق کانہہ واشگاف گژھِ ہے۔ کیازِ چھُم نہٕ وَنُن؟ اوزِ یہ مےٚ وَنُن اوس نہٕ چھُم وَنُن۔ ونۍ گوو افسانہ سوٗمبرنین یا شارِ سوٗمبرنین دیباچہ لیکھنہ رِوایت کُنہِ پیٚو قلم تَل ہرگز نہٕ یہ سوٗمبرنہِ اندر وَنُن چھِ زِ یہ یتھ دیباچس اندر چھُ چھُ فرق بیٚترِ سے زِ نہٕ ساٹھم چھُ اکس نقش تخلیقی اظہارس منٛز یتھ افسانوی باگہ چھینۍ آمتۍ۔ افسانہٕ۔ اکھ فرضی واقعہ یا واقعاتن ہند تسلسل نہٕ ما باقی ترکیبی اجزا۔ مگر از چھِ بجھ ہمیشہ آزاد غزلکۍ بانٛٹھۍ پینٛژاہم یا غارا ہم رنگوٚنس آزاد گژھن لبنہ لیوان۔ یہ کتھ ہیٚرہ مےٚ ڈونتھ گوژھ نہ ضروری طور میانین افسانن نِش یہوے خیال کٔڈ پیٚہ کوشش کرِدتھ تہٕ نہ چھس پانے پینٛن افسانن ہنٛز کُنہ گرنک دعوا کران۔ گوڈ کرہٕ تمن افسانن ہنٛز کیٚنہہ یم کشمیر اندر نہٕ کاشرس ماحولس منٛز بوزُنہ یہ تہٕ پژھیٚنہ مگر چھِ جدید۔ ملی کہ کرہا کیٚنہہ تمہ افسانچہ ہیُت ہیتھ ریس افسانہ کشمیر اندر لیکھنہ آو تہٕ فضا آسِس ساٹھم

نیبٕرٕم بانے غارکاشُر۔ دلو نتہٕ تہٕ چھُنہٕ وار۔ وچھتو یہ کمتہٕ کرِ تقوٗدنس بہٕ بیتہٕ کأشرس افسانس نین لوٗ مینے افسانن ہُنس یم ینہٕ نوٗ میبرہٕ اندر چھ۔ غارٕ کرہمنے ہُنرٕ کتہٕ مگر کیاز؟ یانہٕ گژھہٕ فرصتاآسنی ژورِ بچہ پیٹھ کأژن حادسن گژھہٕ تہٕ تینہٕ ہمہ بلایہٕ ژٕ فرکرِ بنی یا تہٕ افسانہٕ محفلن اندر گژھہٕ صنف بلایہٕ گرتسی کدال آمای تہٕ یاماتی ہنگن پیٹھ عملی طور زان حاصل کرہنچ۔ ییتہٕ محفلن اندر تذکر کرِ ی کرِ ی افسانہٕ نگار آ بنیہ فن خنتہٕ تہٕ لیبل ڈِ یکس گھسہے۔

کنہٕ اُس افسانچ تہٕ واتی محفلن اندر گوڈ دوہتہٕ کیا زِ بہٕ تذکر اورک یورک نکیاز منے ماچھ ونتے کیتھہٕ۔ یہٕ دنہٕ ہاتمنی افسانس متعلق ییٖمگی تمثیلی کردان ہمہٕ زیچہٕ نیبٕرٕم پاسن حالانکہ آسن تہٕ حقیقتس پیٹھ پور صادق سپدان۔ بہٕ کرتے افسانچ کتھ؟ ییٖمس ڈلنہٕ تہٕ سوٗنہٕ فلسفیانہ نزاین تہٕ گراین لولہ وان اسہٕ۔ بہٕ کیا زِ وسہٕ اتھ سنبرس۔ ییٖمس سنبر کأشرس افسانس نکھس کمتھنک روہ تہٕ طول کرلان آسہٕ اگرے منے ہینن افسانن ہندن محرکاتن ہندذکر کوتہٕ ڈلیہٕ منے مُشرید و تمام مُشر ٹھیلس گوٗل۔ یمہٕ مُشر آونہٕ دلو ژھچکنہٕ سانہٕ کشیر ہندے بہٕ تہٕ چھ ممکن زِ منے کرژونو ہی کشیرِ بلدرس منے مأنل رام تہٕ شام سوٗل تہٕ کوٗل نشاط باغ تہٕ اچھول جاین ہندن لوٗت منظرن مشنرِ کرمارن ہنرکت کشی۔ بلکہ یم منظرن گردانن ہنرکت کشی چھِ اکھہٕ اندرونی کت کشی تہٕ چھ تیلہ حسن اتفاق گژھے ییٖن خارجی منظرن گردان داتیسی سمتی گنہٕ واشٹھ میکول یہ بادنس مُشر کوتاہ چھس بہٕ کامیاب یہ فأصلہٕ ہیکو تۄہی کرِ کنہٕ۔

مئی ۱۹۸۵ء
رشید راشد
ژھِ لیو ژوم

حادثہ

تمی تیلہِ تہٕ کوہ ژھٕومنٛز کلہٕ تھوٚد تُل تیلہٕ آس نیٚبرٕ کٔنی اتہٕ گژھان آسان۔ نہ کُنہ کٔنہ تارکن ہُنٛد سرسأدی تہٕ خاموش رٕود تہٕ نہ کُنہ زٕنہٕ گاشُنک گاڈٕ زال۔ کرٕہن کٕنہٕ کال اڈبرادس پرٕ بیچھ انٛدٕ نال وٚلِتھ۔ گُلین ہنٛزٕ بے ترتیب ژھایہٕ آسہٕ وٕگلتھ گمژٕ۔ پرٕندن ہُنٛد چرٕی گژھ اوس یکدم ژھینہٕ آسان گومُت اتھ خاموش تہٕ سرسأدی ماحولس بیٹھ گِنہٕ نظر دِہرادٕ تہٕ پتہٕ اوس پٔتمِن کلہٕ بلیہٕ کوٚژھن منٛز ترٲوان۔ پتہٕ اُچھہٕ وٚمان وٚمان ونان زٕ " اوٕ رٕچھینہٕ وُنہٕ کاہنہ۔ وُنہٕ آد زٕ کاہنہ نہ"۔ پتہٕ اوس لہجہٕ ژھوکرأوِتھ ونان۔ شاید ییہِ نہ وُنہٕ کاہنہ" تٔمسنٛد جسم اوس رأژ ہنٛدی اتہٕ گٔنٛڈ وٚچھہٕ وٚچھہٕ سیٹھاہ کمزور تہٕ لاغر گومُت۔ تٔمسنٛد ریش تہٕ مس اوس دوٚن رنٛگن ہُنٛد۔ یِمو منٛز آسی ژھٕٹی وال اتہٕ گٔرِتھ انٛدرٕ تہٕ لبہٕ یوان۔ البتہ اوسُس تٔمسنٛد ریش مسہٕ نسبت زیادے ژھوٚتہٕ ووٚمُت

تسٕنزٕ ن اُچھن اوس دوہ زٕ بار کھوٚتمُت تہٕ کینہہ پھیٖشرٕ آسن کنن کُن پھیر منٛزٕ۔ یمہٕ دوشوٕے اتانٛکہ پھیٖشرٕ آسہ تہٕ نٕزٕ آسان۔ امہٕ پتہٕ کُلیہ نِش اوس یہ تہٕ وینہٕ زانہہ تہٕ سنفوٗ دوٗ ستھمت تہٕ نہ چھُن شاید امہٕ کنکی لنگ لنجہ یا ہینہٕ ڈُسترُ وُ چھمتی۔ یہ کُل تہٕ اوس راتس تسٕنزٕ خامشی منٛزٕ شرپان تہٕ انہٕ گٹہٕ واوس پان لپشران۔ امہٕ پتہٕ تس کُن وُچھتھ ییٚتہ منٛزٕ کلہٕ نزاوان۔

لنجن ہند س اُکس زاٗلس اندر اوس اکھ گانٹہٕ اول۔ یتھ منٛزٕ دون گانٹہٕ پوٚتھین ہنٛزٕ ٹہٕ یال۔ ٹہٕ یال چورلسے گژھان آس۔ اَتھی چوٗلہٕ یہ اوس تہٕ اکثرٕ ہوشیار گژھان تہٕ صرف انہٕ گٹہٕ وُچھان۔ یُس تہٕ وتہٕ یکن وحل کُلی رکنی بنٛرہا۔ تس یاتہٕ اوس تہٕ آلو کڈان تہٕ اوس یاٚنی پانہٕ تس نِش واتان تس کُو ہٹھن منٛزٕ کلہٕ وُچھتھ اُسس آلو کڈان تہٕ پتہٕ اُسس اتھو ستو زیر کرنٕچ کوشش کران۔ تہٕ تہٕ ہیلہٕ ناکامی پاسان اُکھ تہٕ اُسس ہنٛزِس حالس پیٹھ تراوان تہٕ نیران۔ تسٕنزٕ یہ غار موموٗلی حرکت وُچھتھ آو کٔلِس ڈُدریہہ رژھا دوٚر یہن کمپوٗٹرن تہٕ راٹا دن ہٕنٛد زال وہراد تہٕ۔ یتھ تس شٕزرن حرکژن پیٹھ نظر گنٛدرتھاو تہٕ ییہ۔ "تس" اوس تہٕ اکھ اتھ تہٕ چھہ زتس نش کم کم اوزار چھ نصیب آمتی کرِتھ۔ تہٕ اوس حرف کینہہ کال لٔد یمس منٛزٕ راتٕ اندر کلہٕ تھوٗ ڈلان تہٕ سِر سادی ہاولس نیرہ ہیوان۔ پریتھ انلہٕ خامشی لینہٕ ییتہٕ پی ونان۔

"وُنہٕ آدتہٕ کانہہ" پتہٕ اُچھہٕ وٕمان وٕتان ونان "شایدِ یہ نہ وُنہٕ کانہہ کمپیوٗٹر آسی صرف فِقسے حرکتہٕ تہٕ یِمے کتھہٕ محفوظ تھوان۔

اَکہ زُنہ راتہٕ تُل اُلِس اندر گانٹھ کرِتھ ناد۔ تہنز شُری جوٗری دِسہ وۄنہٕ بالغ گامتہٕ اٲسس۔ اُس ماُلِس ماجہ سیتی دِگہ دِگ کران۔ بہ دِگہ دگ اٲسس یمن ہنٛدِس رِواجس خلاف۔ یِکیازِ وۄنہٕ تِمو اڈکٹرہ لوکرٕ سازِش بڈ جوٗری کٔرِتھ سنٛز پُتھ یاسنہٕ اتھ کُلِس تہٕ علاقس پیٹھ راج تاج گرہن۔ مگر بڈ جوٗری تہٕ کتھ اُس بیتھ ہینہ واجنیٕ۔ دِگہ دِگ کرنہٕ تہٕ لیکہٕ لیکھ کرنہٕ ہتہٕ لاجکھ تمو زیچھہٕ لیلہٕ کرنہٕ۔ کُلی گوڈُس نِشس یتھ شخصن تُل خلاف عادت کلہٕ سُتھوٗد۔ گوڈ دُیچھن گاڈ ڈال ہیوٗ ڈُہنہ گاشس تہٕ گوٗن زِ یہ ہیون تار کھ نب تمہٕ پیٹھ وانن نظر گانہٕ آرِس پیٹھ۔ یوٗ اُمی سیدِ تہٕ رٔلکہٕ ترٲوِتھ یہ تہٕ اٲمی سنٛد اڈ ندِ پوٗک یو رمُت اوس۔ کُلِس آسی زہتھی زیتھی کیا ہتنام یم بالکل لِگہٕ پوٗشس ہِوی اٲسی۔ زۄن تاکھ۔ گُل۔ اول تہٕ کُلی چہ رِزِ ژُیچھنہٕ دۄ زِلہ پہ تہنز اچھہ۔ تسند ین کاڈن رِنش وۄ پھرے یہ رِتہٕ اُٹھ۔ تہٕ بیچھر ہنز گٔنہ پچھیتر دوٗ پھرِیس۔ یہ توٗ ماحول تہٕ یتھ اندر گانٹھن ہنز بانیٕ وانی لیکہٕ لیکھ اٲسس تس بے قرار کران۔

وۄنہہ آلِس منز یتھ لیکہٕ لیکھ کرن والیو۔ کرامت سیدِ وُنی "

یہ دِ یتھ وۄتھ سہ یکدم تھوٗد تہٕ ہیوٗتن قدم کڈن۔ اما پوٗز تسنٛدی کھور ہنگی تہٕ سہ سراے کرِتھ۔ پلنہٕ زیچھہ زندگی منز دۄتھ سہ شاید گوڈنکہ لٹہ تھوٗد تہٕ زُنہ راتہٕ اندر۔ کُلِس اُتھ دِسیتھی ییٚنز راون نظر سیوٗ دِسے آرِس گٔن بیٛتہٕ لوکٹ جوٗری لال پھیرِ پھیرِ تہٕ زونیہ اڈ وتھ تھوکتھ نشن گراڈ کران اُسہ رِتی کرٕ دۄ شوےٚ اتھو کُلِس چیر تھپھہ تہٕ دِزن بڈِ کرتھ۔

آ

،، زمینس تہٕ اسمانس اندر سپدِ لۄوٚڈ جاۍ دِتھ۔" ہیہے اُمِس منز کرِ بجہٕ ناد کرن والیو۔ بس اِمی حرکتہٕ ہیتھ اوس انتظار۔ بس میانی غارہ موول ہِھار گژھ پھٔلنہٕ تِم اُمِس موہِتھ۔

بٔڈ گانتھ ییٚمہ گوڈس رٔتس کھرٛکِس تقسیم کرن وٲلی سینٛدی گگاڈ بۄزی ہیوٚتہٕ بکھن واتِھ کٔڈان تہٕ ہرٛنگ سٕنز کرٛان۔ مگر بٔڈان دِرِس دِگ تہٕ ہوونس اٰتی روزان۔ رتھوو شوواوٕ اُس لپل بند کرٕ مژ تہٕ دٕرٛ نگ ریشہٕ وٲلی ستہ تنزر بٔڈ سنجید گی سان بوزان۔ تمۍ تھوو توٚت کلامہ جاری۔ "بس وق وو ت۔ وٚمی ہیکہٕ نہٕ بہٕ بیٚیتہٕ روٗز تھ۔ صبح واتہٕ جلدی۔ تیلہٕ تھ صبح ییتھ منز توٚت حرارژ دول آفتاب کھسہٕ تہٕ لوٗکھ کرن زعرہٕ ژھرٹ،،

یِم الفاظ زٕ وِر کمپیوٹر رکاگز کران تہٕ عمل درآمد کران۔ یِتھۍ بُتھۍ اوٚندیوک علاقس اندر روزن والین تام نتری صورژ منز واتِن۔ یِم الفاظ یِتھۍ لوکن ہیندِ ین نہنہ غاتن تام گرہِنزے یہ تِم سپدی بے قرار۔ تِکیازِ ہیتھ ندی کِتی اوس غارہ موموٚلکی پائٹھۍ تہ، زِ تہٕ رائہ تہٕ منز کٔلس رٔتس ہتگہ منگہٕ کھرٛٹا گومت۔

تہ اوس وُنہٕ کٔلِس رٔتس تِھتے کمی وہ دِنہٕ تہٕ اُچھ بھرِی بھرِی وُچھان تس ستہ ندزِیو ٹھ دٕرٛنگمس زاوی ین ہر کانجہ ہِشن نِرزِنگن ہنزِ اُس تھتہ جایہ ژھاے ہِش لبنہٕ یوان۔ تسندی کھدر اُسی زمینہٕ اندر اوٚری وُستمٕ متی۔ تہ اوس پالس سٕنعٔی کیا نہ نام بلیہ وتان تہٕ ونان۔ یہ تہٕ گانٹو اندر گانتہ تہٕ لوٗز۔ اَمی سوٚت آواز پھٹہٕ آو تہ دزم کرِتھ اٰتی بھرِ لاینہٕ۔ ییٚمہ کہی ژوہ شوٚکہ گانٹو چمگ کھبہٕ نتگے زٕ تہ گانٹس اندر وۄتھ تِلمہٕ ژیب

افسانہٕ

اتھوراتھرنس اوس نہٕ گاڑِ یا ٹانگہٕ واتناونک کانٛہہ انتظام ۔ اَدِ مو کھنہٕ ہیوٚتھمٕن دارِ ہس منٛزیٚ لس پیدل پکٕنۍ ۔ امِہ وَرٕنہٕ پکنک تجربہٕ اوس سارِنۍ تہِ کرُمٕن ۔ تِہ کیاہ کانٛسہِ اوس نہٕ وتہٕ ہیٚتھ ژٕھنۍ پتاہ ۔ خام وتھ ڈٕ جھینی کھوٚرۍ ۔ واتھ ڈٕل منٛزیٚ منٛزیٚ کلٕمن ہیٚتھ ژھایہِ ہوٚل یتھ منٛز پانٛن راوٕمک تہٕ احتمال آسان اوس ۔ وتہٕ اُسی لوکٹی کلہِ وأٹھ نہٕ کانٛہ تار ۔ نب اوس چھوکہِ داؔدی نہٕ انٛی اوس کیٚرہٕ کال اوٚیر ٹاسرِ تہِ تُلان ۔ یہِ بُوز تھ اوس زُو تام لرزان ۔ وُزمٕلن ہیٚتھ ہس گاشس منٛز اُسی کھورِ پأنۍ چلنہٕ ریہ دِ دِ بن منٛزِ دسان ۔ ساری پکن وأنٛلی اُسی ینتس ینین سوار بن متعلق سوچان ۔ امِہ خوف ییسہِ آنگن ژاتے ۔ رٔژھادم سنبھالِتھ ہیٚتھ وکھ ینٛرمٕنک سنٛز کرٕن تہٕ انتظامن سام ہیٚنی ۔ حکومتچن کارکرِ دٕگیٚن ۔ فرقہٕ وارانہٕ فسادن ۔ بٔڈین طاقتن ہتھراسہٕ کشی ہیٚتھ تہٕ پٔلنہٕ ہیمتھ ہیٚتھ آدٕ واویلا کرنہٕ

زٲگن والیو یِیلہٕ یہ حال وُچھ تم سپدی حٲران زِ یہ نو مخلوق چھیہ عجیب یمن نہ
پۄژھ سیٚزِن وَنِتھ ہُند کانٛہہ پے چھہ۔۔ یمن ہُنز مہمان داری ہُند پانہِ تھوٗو تہ
کوٚرکھ دۄن سوارن ہُند انتظام۔ گُر تہٕ ڈوٗلۍ۔ یمنے دۄن سوارن ہُنز اُس
یمن لوٗکن نِشہِ خاص اہمیت تہٕ دۄ شوٗنۍ سوارن اُس یہ گوڈنیُک تہٕ آخری سوار کہ
اد موکھ سپدی تم سیٹھاہ خوش ۔

نیرتہٕ وِزِ آسہٕ گگرایہ موکلیمترٕ تہٕ ژُہ گاش اوس ہیرن ہیوٚتمت۔ گُری
سوار وُچھ سارِو یتھہِ کِنہ تس اہمیت موکلے یہ۔ مگر تمن رُوز کل ڈوٗلہِ
ہُنز یہ کیا چھیہ۔ ڈوٗلۍ آیہ وارہ ناوِیل کڈتہٕ مگر تیقہ مانہ ہیوکس نہ کانٛسہِ دِتھ
تہٕ کیاز ہیوکو اُس نہٕ ڈوٗلۍ زانہہ وُچھمتۍ تو ے رٲوِدی تم ڈوٗلہِ کہرن ہندس
پھیٚتس تہٕ کتھ پاتھ عجیب انداز وُچھان تہٕ لوزان۔ ڈوٗلہِ اندر یوس سوار ک
اُس تسنٕز اُس نہٕ کانٛسہِ خبر۔ شُہ تہٕ اُس پانس ژوٗرِ ژوٗرِ خوشی ہُنز ژینہ ہیوٚلن
مگر یتھے تس بنگرن ہُنز آواز منز سہٕ تہٕ سِندِ ہار گ شروٗنۍ رۄد مت باسین
تیمہ پچھر لوٗد ہٕلِس اتھ۔ یِیلہ ہار غاب وُچھن۔ تس ژکے یہ ویچھ ڈبراے
سیٚبہ ڈوٗلۍ پاٲنی پلپنے ژکے یہ تہٕ ڈوٗلہِ کہرو وانٛج ڈوٗلۍ تھکو پیٹھ لوٗن۔
ڈوٗلہِ ہیتہ سر پوشس ڈالتھ پرژھس زِ شُروٗنۍ کیاز ژکیو۔ تِمو دیتہ نہٕ کانٛہہ
جواب برونٛہہ ہو وُنکۍ ہٹس گو۔ یتھہ شارس وُچھن والیو تسنٕد ہو ہٹ خراب
آسنک تہٕ موخصہ مال پراونک تاوِیل کوٚر۔ یتہٕ یِیلہ پیٚزی ہار غاب پانسیو کھ
وُچھن کمیو رلوگکھ ژھانڈن۔ ڈوٗلہِ ہندس دستر لس تمام دِتکھ دُو نژھ
مگر تو تہٕ آکھ نہ اُستھی۔ یتھہ پیٹھ تس یہ ہار کھنک تہٕ رۄوہ ڈگہ ہنک

اِلزام آو دِنہٕ ۔ امہٕ ہاوجوٗد تہٕ دِتھس دلاسہٕ زِ ہاری سمتھے لبنہٕ ییہ تہٕ تس ییبہٕ شہٕ پیش کرنہٕ ۔ یتھہٕ کنی درایہٕ ڈوٗلی بنیہٕ گرٕ سوارس سیتی سیتی رُتی الوداع کران تٔلی عوامن سیٹھاہ شور یتھہٕ پیٹھ گرٕی دوہ پہٕ سیچہ مگر سوار اوس یمو دوہن سیتی مخلوط سپدان ۔ یہ شور بوزتھ مؤٹھ ڈولہِ ہُنز سوالیہٕ رہار تہٕ ہیٚنوٗن خوشی گژھ ہتھ گیوٚن ۔ یمتہ گیوٚن زِ جدائی ہندی اوٚش پھیری اُسی تمبلیتھ تہٕ پیپڑان ۔ امی لوگن سیتی دوکن ہیٚنوٗن ہُکہ کڈٕی تہٕ اوٚشس تراوٚن ۔ تمہ تہٕ لوگ پٔننہٕ ییہٕ والہِ پیراوک سوچن ۔ کیوٚہ کال اوٚبر ہُنز اوس رۄ وینے حسی ہندس عالمس اندر یمن ستی آپران ۔ تمتو تہٕ ہمیشہٕ لفظہ منزرہ ہنیر رۄدس منزِ پینن یان جھلگن مگر تمی دِ شوے اُسی پاینہ ۔

پیٹراوس داے تمتھ رۄو شہٕ سیٹھاہ خوش کینژس کالس ۔ تیکیاز ڈولہِ ہُند لباس اوس تسندِ خاطرٕ باعث کشش ۔ مگر یمیلہ ڈولہِ واتیہٕ سوارہِ ڈولہِ ہندس سرپوتھس کانہہ اہمیت روژہٕ سوار سپد سیتھہ ویزِ ۔ تہٕ اکہٕ رنگیچ جدائی ہشہ دور سپد شروٗع ۔ یتھہ دوران یمن سونچ گتی چھہ لوان آسہ تہٕ مامی یکہ میوٗٹھ پچھ واو آلوان آسہ ۔

امہٕ ونلیتھ ذہنی کیفیت اُس تسندس پوشنہٕ اکنس زردی پھیران تہٕ پان اُس گری سوارس یرو ہنہٕ کتہٕ مجبوٗر تھوان ۔

از بِعکس گوٚڈنکس ٹلتس منز اوس یہوٚے واقہٕ ہیند نامینی اندر ۔ پیٹہٕ اوس اخبارن سیوٚ رخ لاتن ۔ اندر پیٹہٕ کیا کیا سپد تہٕ ڈیٚنہوو بدنام سرِ غرسان ایجنسیو کرٕتی زمانن تس منز کام ۔ مگر تم نہٕ سوال ہیلکو نہٕ لیتھ ایجنسیی

ہٕمنٛز ناکامی پیٛٹھ گوٚو رہتہٕ ژلِتھ میانِس ایلانس تہٕ گوٚو رکھ پننِس پانس دیٛن سوارن ہٕنٛد
بدلہٕ ہیٚتھ۔ یتھنہ مزید تشدد لیکھن پھیلہٕ۔

حملہٕ آور

دۆیم کتھ باتھ سپدنہٕ پتہٕ نیبو کھ فاصلہٕ تہٕ دٲرِ پنٕنین پنٕنین قبیلین کُن واپس۔ یمنس دوران آسی نہٕ اکھ اکس ستی کتھ تہٕ کران۔ صرف اوس پتہٕ پتہٕ یکن وول پوتھ لوو برونٹھہٕ میوز نگو مشرکی لیچہ کتی پیتھ کُن نظر تراوان۔ تیمہٕ نہٕ راز لوزن وول بلیہ کانہہ اور یکان آسہٕ۔ دۆ جیینہ اند یکن وول ہاوتھ اوس مشٕر مترٕ تہٕ وٕرِ لال سپدان تہٕ نظر اوس کھوورِ اندکس کُن تراوان یی زِ فاصلس متعلق ماآسہٕ تس شالس وٕتن بلیہ کینٛہہ۔ شال اوس پانہٕ برونٹھ مہٕ زنگہ ییوا بہ تراوان تہٕ تہٕ صد کیو واتس یکان چھُ وونٛت دِمِن برونٹھہٕ برونٹھہٕ اوس پوتُر کھکھ ماران۔ باسان اوس یونٹر تہٕ بیہ ثھ لوو چھُ ہا بیتس مو نشالس رۆچھدر۔ حالانکہ مشٕر آسی اکس ہے لاگہٕ بشرِ سمان۔

آفتاب یکن لوسہ وٕنین رتہٕ راتھن آسی گنٛی گلہٕ تھکہٕ دِوان تہٕ بمہٕ کینٛہہ تہٕ تہٕ

پھٕنزِس پیٹھ واتان آسہٕ تمہٕ آسہٕ وٲپس ژلنہٕ خاطرٕ کھکھٕر کھکھٕر پکان۔ گنٛگہٕ گلی آسی پتھٕ قد زیٹھراوان تہٕ اکھ اَکِس پیٹھ ژھایہ دِوان تھاوان۔ ونہٕ پَدٕ ٲسٕس پیٹھ ژورٕ مسافر آسی پننِس آخری فاصلس پیٹھ۔ بیٚنہٕ تہٕ بیٚنیہ سوچان تہٕ پکان ہاپتس اوس کلہٕ گو ہیومت ہیٚو تہٕ توٚے اوس بالی یا گی پکان مکیاز برٛدٕ ہنہ ہمٕ وہنہ پکن فاصلس پوٚنزِس اوس کلہٕ ژھوکیومت توٚلے اوس شہ دِوان تہٕ تلان۔ بشٕلٕ تہٕ پوٚژھ لاوٲسی پننین زنگن ہنٛدس تامنس تہٕ طاقتس کُن بیٚنیہ تہٕ بینہٕ وچھان۔

ہاپتن رٕچ دٕچھنی زنگ کھوٚد تہٕ پھٕنزِس کُن آلو کران وَوٚن۔ " فاصلس پیٹھ بیٚنیہ کاہمہ نظر دِتھ ماچھیہ ضرور تھ " تہٕ تیلہ پنٛو نی گیہ کُن گھرا۔ قدم رکھوٚ رکھ۔ ہنا سپھٕ ہیٚنیہ ہک اتھ پیٹھ تنکھ گژھن پی ز فاصلس ماچھیہ بیٚنیہ کاہمہ کی رۄژ ہتر۔ شالن تہٕ پوٚژھ لادی بڑ مادی لٹی تہٕ ترادِ کھ پتِ کنی زنگن منتر پیٚڑ کُن تہٕ کمیرن ژوکھ دٕ چھ یٚر پیٚنتری کر گمس نیٚتھ نہ ہیوٚتنس دِہ لِواتھو چھوکھ دِتن۔ ہاپتن کرٕ نزلینہٕ تی وادِ وارِ نظرا۔ بیٚنہِ اکھ اکی سِتہٕ کھوٚ تہٕ لچہ کادی کرٕ وچھنی۔ تس کھوٚت خشم کرِ ہمیہ اچھِ دٕ جن چار سال۔ نہ زامنِ ہنٛدی باکھی کھوٚلن ٲس۔ دٕ چھن اتھ پلنہٕ وٲنِ پھٕنزِس تہٕ تسنٛز زنگہٕ پھٕ کرتھ دکوٚن۔

" نالایق سہ وارو۔ وُنہٕ چھو عمر لامی ہنٛدین زولانن اندرے سٹی چھہ افسوس زِ توٚہی ہیکوی نہ یہ ژٕتھ "

یہ چھے وہمہ " مشالق وٚنس بوٚن کُن وچھتے۔

" بہ گوس جدو منتر سٹی وکھہ با تہٕ " پوٚنژ دٕ تھ لالن ترپاوان۔

تنیلہ کتہٕ چھوِ ہمت؟ " ہاپتن دٕ ون پھٕنزِس دولہ وچھان۔

'' تہٕ میانِ چھو خیر ـــــ '' آواز ہنا موٗشراوِتھ ہیوٚتن پوٚژھ لاوکھہ سنٛو دُکن ۔
ژوٚ شوٗرے رۄٚدی پنٛنس شنزِ لس گُن پکان)۔ برادری قبیلن ہٕنز کانفرنس سیدلش
پلیٹھ اَمہ سی سالم قبیلہٕ گوٚ بیٹھ ۔ کٔنی تر دیو گیہٕ ۔ ونہٕ کلیو پلیٹھ گاڈر ماٗدالنس منٛز سیمتھ
آیٖنی۔ کرینکہٕ لیچہ آسہٕ جانورات زنگن منٛز آنٛتھ تھٕ ژپنہٕ ہیوان تہٕ پیتہٕ کنٛز اوس
رژ پوٗر شور۔ کینٛہہ کرلیچہ آسہٕ قبیلہٕ واد کانفرنسہِ ہندِ بن نتیجن ہٕنز پیشن گوئی بیٹھ
تیتہٕ ییران ۔ یہ دپچھتھ آسہٕ کرینکہ لیچہ زیادے دہ لسن یوان تہٕ ماٗدالنس اندر کھلبلی کران

'' خاموش ـ خاموش ـــــــــ قبیلہ واد برادری ہٕنز کانفرنس کامیاب
سیدلس پیٹھ چھُس یہ تی ہہ مبارک تہٕ شاباش کران زِ تٔہنٛد بوجذ یا تورِ تھ ماکارِ تکل''
باپتھ رۄٚد پیتہٕ ہمن دہن زنگن پیٹھ کھڑا لٹ ڈگمگراوِن۔ ژند گڈن ہنیرِ تہٕ نرِہِن
اوہٕ لیوہ کران رۄٚد تھوسنی سان نتیجن ہٕنٛد اعلان کران۔ رژ دھ کھنڈ خاموشی پتہٕ لاگی
ساریٖ وے قبیلو پنٛنہِ ہندِ تی وراشر مطابق رنگا رنگ ہندِ تی پروگرام پیش کرنی۔ تیتھ
پنٛنِس باپتھ خوشی کرن۔ یہ سالم گاڈر ماٗدالن اوس ستھچ بنہٕ یوان۔ یمو مختلف
ووٚٹو پتہٕ ییٚبلہِ تھکی تہٕ شونٛگی آیِتھی ماٗدانس منٛزے بے ترتیب پأٹھی۔

لوکھ آے مکانو اندر شور بوز تھ نیبر دراہتی تمہ پتہٕ سیٚلہ ژھۄپہٕ گیاے، تمِ
ژاے معمولکی پأٹھی واپس آرام کرنہٕ۔ اتھ ژھۄپہ دوران ییتھے اچانک ریڈیو۔ ٹی وی
وائرلیس سایرن تہٕ ڈولن ہنٛدِ ذریہ خطرنک تہٕ پیان بچاو و آو گوو۔ لوکہ
یٔڈی رۄٚدی بے قرار تہٕ پالن ژھریہٕ منٛز چھ ادلیوہ کران۔ یمو آلو د پیتہ رۄزِ بدیھ
اندہ بہال یانگے۔ باپتن شالی پنٛنزِن تہٕ پوٚژھ لادِ ہنٛز ر ہمائی منٛز چھ گاڈر ایتہٕ
قبیلہٕ وار فوج پکان۔ یمن اسی تہٕ ہتی یاد مرف کریکہ تہٕ چکہٕ۔ بلہ تھانو پیٹھ لوگ

بلیٚن کوچن سٹرکن گشت دِیُن ۔ فوجہ چھن نزٕ نشوونی وٕنگن ہندی اعلیٰ احکام۔ بادشاہِ
مملکتس تہٕ اکھ وزیر ستہ یہ یکدم نیٚ لیکہ امر چلنی مٹِنگ ۔

افسانہٕ

یہ اوس بےٚ قرارٕی ہُند ترٚنم لرِ پھُرن ۔ میانین خرافاتن ہُند ذہن اوس گیبہ وجودی کائناتس ژھانڈ دوان تہٕ گیبہ پیہ نس سماجی ستۍ نیش وُنی دوان مگر یہ ترنم کرِ پھُرن اوس یمو دوٚیو کھونہ ہنا مشکل ۔ میانہٕ اُمیدہ آسہٕ دٔ تہٕ تہٕ کرُ کتھ تہٕ آمی ٹارچ اندری دسا سہٕ بدی شہر ہر یوٗنی تار گژھ گژھ ماران تہٕ یمن ہُندیہ گژھ اتھ بےٚ قرارٕی ہندس دنی میس مشر قراوح جاے ژھانڈان اوس۔ دو چیرو پرانہٕ اوس لالہ ہُندین دوٚ چھ نہ کنہ پیشر تامتھ تہٕ تتہِ بیٹھ تام بٔنتھ سیوٗد یون وسان۔

اتھن کھورن اوسم ءرکرن واش کڈِتھ۔ شاید اوس نہ ہس پیاران دِ دیمہ ترکتھ کتھ ترکہِ مگر یہ سونچنہٕ ستۍ ہیوٗتن اتھ جایہ زوہ زوہ دک دک گژھن۔ واسنہ ہُند دک گو وتہ نٔتن ہران زہ اکہِ دک گژھنہٕ ستۍ چھُس سالم پسر اتھ تھوٗد دوہ شحان۔

آرکس دکس، تہٕ دوٚمیس، درمیانی یُس فاصلہٕ چھُہ تمہِ دوبان چھُس بہٕ واپس وسان۔ چونکہِ بیقرار آسی تمہِ حد رۄد زیٹھان پیمہِ کنۍ ہیوٚرزِ یا دِکھنہٕ بجایہ رۄدس بہٕ بوٚن وسان۔ ٹارین اندرم تار کھلیتھ ہیٚدی گژھان چھی۔ یمن ہُشر تیز تہٕ بوکل زٕ تہٕ رو تہٕ آندری آندری آمُس شُنس چھس گژھان پیتہٕ یمن ہند نمآب گژھن موٚمول بنن ہیوٚتھ۔

منے تہٕ میانِ بسترن ہیوٚت اکھی ویلہٕ یہ چھس گژھان سفر کرن ساتھ چھس مُشر بوٚن بوٚن وسنہٕ بجایہ چھُس ہیوٚر ہیوٚر کھسان تہٕ یکبارٕ امیک ٹرُک اوس ہیٚری منہٕ اندٕ تہٕ گول اوس ہیٚزِ یِمانٕ۔ میانہٕ تہٕ پچھیٚن لٔسی یُس آیہٕ وسان اوس ریتہ چھُہ برابر جمع گژھان تہٕ میانہٕ خاطرٕ اتھ ملاب نیار کران۔ چھس منز وسنہٕ کنس سفرس دوران گوشنے ییتھ بنن سفر۔ ینکن لال چوک وینتھ ہندی ڈنگہٕ نظر۔ عجیب کتھ۔ چھہ زٕ میون شہر چھہ رتس چھس منز تہٕ منے تہٕ از تام نیرس۔ تہٕ لال چوک بیٹھس نشس دامنتھ آیہ کینہہ امبولینس گاڑِ منے اندکٕ اندی سیمتھ۔ میون بستر رٔو ٹکھ کھولکھہ گاڑِ تہٕ کوٚڑ ہس یہ نوٚ کالنی گژھن واجبہٕ سڑکہ۔ سڑکہ ہند تار کول شک رۄد میانین زمن منز وسان۔ گاڑِ ٹارن تہٕ زیمہت تار کو پلم ژ ٹہ داٹھ آواز اُس تانتھ لاگتھ۔ بعدس منے، تندر بنِس شہرس منلق شکھ ترادان اوس تمے ٹیلنہٕ ییٚژ تے ارچاگی کریکہ تہٕ تمہ پنتہٕ تسے بٹھ داریو کنِ ہوٚنین ہند ساچھ تہٕ درتھ و ننگن اوس امہِ کالونی ہند خاصیہ۔ گاڑ ٹارن تہٕ شیبلہٕ زد مٹہ واپچھ کرچراے ہیٚزن سوتنی تہٕ امبولنس ژکے یہ فلیٹ نمبر ۱۴ اہس نشس شاید اس فلیٹ ژہ دیک ہال اندرٕ تیتھی کنی سیم آوتھ بیتھی کتی راتھ اوس۔

ترکیب اِنہِ اُکھتی اُکی سے رٲتہٕ منٛز کِتھہ آس منتظمو ہیمیہ سجاوٹکی چیز ہتاو مینہ یہ
پٲیہِ مُلکک بوڈا ادبی نقاد آسہِ وُتی بیہنہٕ کُھر ورٕ آدانہِ منٛز مایکہ بُرونٛہہ کنہ
بینِن نقیب ری جواز بوزنا والنا۔ شہ آسہ ہہٕ کھوراٗنتھہٕ وُتی رنہ جیبہٕ منٛز بنبرکٔدان
درد ازس لٔتس وٲتھنہ کرٕ کھنیانہ جیبہ منٛز کارڈ تہٕ وُچھک زِ کارڈ لمنہ
بچھا رلان۔ کارڈ رلیہ وان وُچھتہٕ تہٕ انبولنس تاجل نٲمتھ آیہ جلدے اندرٕ نیراوینہ
گاڈِ منٛز یہٕ نہیرکڈہٕ نہٕ خاطرٕ آیہ کینٛہہ جوان یمن ہٕنز حالت پریشان گژھ آمٕس۔ شا بد
میانٲنی حالتھ وچھنہ۔ کمنہ اندر اوس تتھے منظر چلان یتھہ ہیتھ۔ سے آمس لال یرا یر
تار بنتھ کینہ ببیتر کنی وسان۔ ڈانجہ کھالتھ۔ دانہٕ مو ہس یہ ہاس اندے اندراوس
سائلم عالم بدلیو مُت۔ لبن ہندی کھوڈ اسی مختلف ذاتن ہندی تھی ماوان
یمن پتھین انتھہ موقس بیٹھ سننن منا سب اوس نہ سینے اوس پتاہ زِ سیٹھہ ربلبھ
آسہِ رٲتکے ہیٚو انتظام۔ حالانکہ کُنہ کُنہ اوس لیہ پیٹھ رٲتکے چارٹ اویزان۔
وُچھن وٲلی تہٕ اُسی رٲتکی یمن سارنے کنو کنیٚ لال وسان پیشیان
آمس۔ لوکھ اسی بجہ گرد نہٕ کرتھ نہ حیران ژُجھو بنبن نزدیکھ بیٹھ متین کُن
وُچھان ــــــــــــــ
سیٹھی تہٕ زِم اندگو دروازس کرمچ ہیٚو تہٕ اکھی کرٕ چیس عتک ووت
ثیب النخلقت تقریر گُذر مایکہ لٔتس۔ لٔتس اُسی برو نہم نہٕ دندھو گِنہ تام وٕکھ
پیٹھ وُتھی ہتی یمن ہندی۔ لوکھ ہونگہ لٔتس زوتان اُسی۔ کلس اُسی گول
پچھاہر آیہ ٹوپی تہ متس آسس زیچھر رونہٕ اویزان۔
" تُو ہہ چھا پتاہ۔ ؟ " تمی ہیٚز وونُن۔ زہ اُس منٛز گوانہ گوڈ

شاید نیوٚکھ یاوِر زاٚنتھ ماٚنتھ سِہ ساٚدی عالم گوٚو۔ برزس کھنڈٕرس تہٕ یتہٕ ہیوٚتُن چاپہہ وُزُن۔ میٚنےٚ زٕہنِ یہ چاپہہ۔ یہ اٚس لالہ پھبپٕژ دِیچھ۔ میٚتہٕ ہیوٚت اتھ پھیٚش دِیُن یہ زاٚنتھ زِ اسہ چھِہ پتاہ۔ کیاہ چھُیہ سپدان وُول ـــ

O

کٔیت

میٚنۍ اَپائنٹمنٹ دِہ سے تحکمانہٕ اندازس منٛزٕ سو کتھ وُنی ہرٕ یوسہٕ کرنہٕ گژھنہٕ ساتہٕ سونچنس بیٹھ میٚنۍ مجبوٗر تہٕ اَمِس کران۔ حالانکہ ظاہری طور اوس نہٕ میٚنۍ کُنہٕ تہٕ قسمک تیٚتھ ردِ عمل تس ہیوٚ ومُت۔ ہکیاز زبأنی زبأنی آرڈر چھینہٕ میٚنۍ نغ دفتری کامین منٛز کانٛہہ تہٕ قیمت نکھان۔ بأتے یوسہٕ کام دفترس منٛز میٚشے ہینہٕ عہدہٕ حسابہٕ باگہٕ اَمس آمٕژ تمہ اوسس بہٕ ہمیشہ پننہٕ کمزوری کنی نہٕ گیٚوے فرض فراموشس بنہٕ کنی بہٕ ڈیٖزٕ تہٕ وٕوستس دوہہ یران۔ امہ سٕتی یوسہٕ ذہنی پسماندگی میٚنۍ پأدٕ اَمس گأمژ تمہ آدمہٕ ساتہٕ انقلاب ییلہٕ میون کٔیتن بیار ہیو۔ تیٚمہ بیمار پھوزنہٕ چھہٕ مران تہٕ نہٕ چھہٕ ٹھیک گژھان۔ بلکہ رٕژدم ہیم موردٕ۔ میٚنۍ زورن زٕ میانس ٹاٹھس چھہٕ معنی یہ فرض فراموش بننہٕ کنی یہ حال سپدان یلی میٚدنقطہ نٔنوستھ دراس از صُبحس دفترکُن۔ تکیاز سأری علاج سپدی اَمس

نِشن، ناکام ژٕنہٕ توے آیم نفسیاتی طور یہ کمزوری۔

میوان یاس اوس گنٹس اڈ برٕنس منٛز کرسی پیٹھ۔ اتھ کرسی اٚسی شیٖشہٕ دِ اندٕ شیٖشو سٍتی جرٕتھ۔ ییتہ بنے شمارٕ کلہ دٕن ژلان آسہ نہٕ بر یتھ۔ ییٚنہٕ دِ دل تہٕ نسترٕ حرکتھ اٚس بالسس برٕ ونہہ کنہٕ غلام روزان۔ یُتھے ییٚنے تس کُن نظرٕ پیٚیہ تٔمی ہیوت کلہٕ سیتو اڈ اڈ کرن زنتہٕ وَنان اوسم۔

"ار وٚٹے از دود آہن سہ یہ چھیٚے یئنی غفلتھ"

یہٕ تہٕ اوسس پننہٕ کارکردگی پیٹھ پشیمان۔ مگر ہیارٕی اوسم آسنہٕ فیاضنی پیٹھ ناز تکیازِ ییٚنے اوس یہٕ سہ نیلڈ ڈپچھمتی یمچہ سٕروے خاطرٕ یہٕ ملاقات اوسس آمٕژ کرنہٕ۔ یٔود وے تمی سند سہ عملہٕ لیٚس آسہ ملازمن ہنٛز خبرگیری خاطر اوس ـــــ اوسی تس میانہٕ لاپروٲہی نِشن باخبر کران۔ یمک تٔمکھ پننس ملازمتس دوران ییٚنے وارہے لٹہٕ تہٕ گوڈمتہ اوس۔ اپوئنٹمنٹ دٕ ہہ۔ ییمہٕ شوقہٕ ییٚنے تس سلام کرٕ مژرٕ اٚسن۔ اَز یتھ اٚسی تتھٕ نِشن مختلف میانہٕ یییمہٕ کرنٕ منٛز کھرٕ سو سلام یوسہ بنے مانہٕ اٚسن تکیازِ اسٕتھ اوس یہٕ میانہٕ شہک ساتھے مگر تٔمی آگاشن ژہیٚنی سلام تہٕ جواب زوتن نہٕ مناسب ییٚنے کُن وچھتھے ایس پننہٕ بنٕ نہٕ گریزِل ہیٚعیس منٛز وُنم "نالایق افسر ـــ ژٕ نے کیٚت ہمار آسی نہٕ تہٕ اڈ کیا۔ چانہٕ ذمہ لیسہ کام اٚسن سو چھیٚنے تتھٕ نکر۔ میٚتے چھُ یقین یہٕ ماہرٕ چانی اسٕتھ خاطہٕ ییٚیہ تہٕ چھے موقعہٕ نصیبس۔ کرکھ سو کام تہٕ بچکھ۔ کرکھ نہٕ تہٕ وُچھکھ پانے"

یہ خطرناک لہجہ نہٕ کرہنہٕ زوتونہٕ ییتھ بٹھک پر ییتھ کاہشانگ۔ پر ییتھ کاہشہ رنگ۔ اوس میانہٕ دوٚ جودک خاتمہٕ ماوان، ـــــ کیتہٕ تسی اوس پننہٕ موتک احساس

امی ساتہ گوٹھ ۔ کنہیہ تورم یِژ فِکر کیتی ژس منٛے کھمہٕ منٛزرِ وچھس سیتی لار تھ اوس ۔ بیٚیٚن مۄ ژھون پھِرِلے کرتی لوتی پٲچھم وٕنان ۔

"دَہ ٹھیا ——— نابد ۔ دیوٗ نابد کھیوٗل"

نٛزارنہٕ برٛ ژ لفظہ ترٲوِمس ۔ دوٚیم گردنہٕ گنٛدُس دِمس لکھن نہٕ اٲتی رُمن شہلاوان تھ مگر وار ادسُم نہٕ ۔ میانی یامن خبر یُوزاہ نہٕ بُوزا ۔ کِتی ستر کنتھ وٕنان چھُم ۔

"آ ۔ سمیٚ چھکھ سونچان ؟"

"جر ۔ جر ۔ جناب کِتھِین نہٕ" منٛے ژوٚل باسنے زبون بیر تھ ۔ اٲکفی سینٛز تمن قلمدانہٕ اندر قلم تہٕ ہیوتن سوٚ منٛز سوٗنچ کیا ہتام لیکھن ۔ گیژنہ چھُم وچھس ستنٛز سینس ژِ بینہٕ ہیوان نابد کِھیلہ خاطر ۔ سوٗنچان چھُس کِتس ماچھم بیہ اٲخری خامہ ہتِس رچھن واٲسی موں نہٕ بہ ۔ نظر اٲسم یاسہ سِندرِ قلمہٕ کُن ۔ یِہنٛزی سطرِ جرراہ ییٚچھہ یامن بلنٲوِ بہ کاغذ تلم منٛے کُن ۔

" رٹھ تمہ ساتہ اوستھ زونمت نِہ زیانٛز زیانٛز وِڈتن بیچھے سوٚے کتھ یوس منٛے ژُنٛز منٛز اٲسے" تہٕ یزی اٲسی نہٕ تمے لفظ ۔ میانِس وچھس وال خنجر نہٕ اٲندرم اعضا الگ الگ کڈتھ واکمہ یٚیہ ۔ بہٕ ییٚتھسے بر ہتھ راژ لیدرِ ہتس نزدیک تھتھ دِن چھیپہ ہندرِن تھونگس گوبھ اندرِ"

کاغذ رٹتھ کوٚر منٛے استم لبیک نہٕ سلام کرِتھ دراس اکے قدم کڈتھ تھیم کیٚیت وٕنان "دیوٗ نابد" سینٛے دژ بوٚنت نظر زِ باسن ماوچھہ یالوٗز ۔ حالانکہ سہٕ اوس نہٕ بہ میانی ژھریٖہ ژھرِ ٹہٕ ندران ۔ کِتس دنم دلاسہ زِ نابد بیہ نامگر بہٕ ییٚمے گوڈ باسیہ سینٛز کاٲم منٛہ کلاوتھ ۔ مگر بس کنھ روزہ بتھ ۔ چھیپہ لاچنم منٛے ہیپتنہ

خاطرٕ گوژھ نٲید بٔجلہِ زٕھا ژلان۔ کینہہ رۆٹ نٲید تہٕ لوگُن وتہٕ دِتہٕ ٹکُن۔ پانہٕ
چھُس سوچان اما اَمِس میانِس باسس کیا مطلب چھُ۔ امہِ پوٗس مارِتھ کرنک۔ دارِہن
جوابن گژھن ہینہٕ باوجوٗد تہٕ رودُس تشنہٕ۔ دوتم زِ ازۍ تامن ہیہٕ وُچھنہٕ بہ چھم۔
[؟؟ ... ... نیاژنہٕ کھژنہٕ تندیہ کِنہٕ دونکھ
کن .... گوونبلہِ بونہ کھلے۔ ہے یبنہی آین کوتاہ تنگہٕ کورس۔ یم آپہ
گروٹھ چھیاژ بہٕ سناولن ...... ۶]
کرالہِ ون گژھینہٕ وِزِ لاگم کِتی ستی نبس پلیٹھس لڑ آسے۔ زوتم دوہلیہ
دلو بینیہ ساتہٕ ہراسیہ کرِ۔ وتہٕ چھم چنۍ کران زِ ژن واٹن سامانہٕ تلے بتے میٚنے
دوٚ پیاکرِ کرِتن اتھہٕ شر۔ کینہہ دِژمس نہٕ۔ وُتہٕ اسی اَسی دِتہٕ پھٹے۔ سہٕ میٚنے
باسہ کھور پینی گوبان تہٕ زنتہٕ منے اکھ قرنہٕ اوس یکان گومُت۔ اتھی دوران
گیئے میٚنے باسہ سنز موٹرچ آواز کنن۔ پانہٕ خوش گژھتھ وۆنم کتس۔ دۆکِتا
دوڈ کھسوگاڑِ۔ باس چھُنا کیاہ موٹرہ سنز پکان۔ کِتی دِژ نظر نہ چھینہٕ وتراوان گیہٕ۔ کِتی
سندِس وسلنس پلیٹھ دودُس بہٕ کوٗت کوٗت موٹر دوت نزدیک تہٕ باسن
تہٕ اوٚ خشمہ ہنز نظر کٔرنس۔ خیرتس کھژ اوٚ کِتی سندس وسلنس پلیٹھ ہنزراٹ سینہٕ
میانِس اتھہ ستی رکاونس پلیٹھ۔ خار موٹر رکو دل نہٕ میٚنے کرس بینیہ سوے
تھنز سلام۔ یپارۍ ہیوٚت کِتی گاڑِ کن دون۔ اَمِس لاگم تھیپہ مگر کن ہسم سلامہِ
ہندس جوابس کن۔ یمو نہٕ جوابے بوز۔ باسس وۆنم بینیہ جناب تہنزی کامہ کن
چھُس یکان۔ کاہنہ کتھ وننہٕ نغاڑ دراو بیوٚ دسے۔ اندر کِنی دۆپس دولہم سلامہٕ
زٹینہ مرف نظرن اندر۔ حالانکہ یم گژھتھنے کھینہ بڑی گژھتھی۔ نیر ہالپس مگر وار

اوسم تہٕ ۔ وچھمٕتہٕ اوسس نٕ نا۔ گرٕ پچہٕ نِشس واتتھ وچھکھ تہٕ لیڈرٕ لابیہٕ
یوان۔ ہتا گوٚ یوٚسے کیاہ ؟۔ بٕڑرسے وسنہٕ تہٕ لیڈرٕ گرٕ ہات پیٖم پننی اٚشٕرِ
یاد پیسٕنہٕ خاطرٕ تِمنی زٕنی مہرٕ سٕتی اعظم ژھوٚنڈمتہٕ اوسم۔ گرٕ پچہٕ اندٕر اٚکھ اسمٕ
باسمس سٕہ منٛز نِشس ہمہ ہرلسے وزٕ ییمٕژ۔ ہنے تہٕ وۄنسس تہٕ گینٛہہ ژھٕٹِ داٚلی
سامانہٕ تھٕوی مسس ٹٕھیلہٕ منٛز کڑِتھ بر دِیِتھ گِنہٕ۔ امہٕ پتہٕ سوٚنجم تہٕ کیٚنہہ ژٕھٹِیا
گرٕ ھنتھہٕ وچھیم کیٚنسٹ۔ نمو بجایہ لیٛنڈِ ی پننی قیٖمچی سٕہنٛز ژھٕالو۔ تہٕ وانہ جھپم "تاٹھیا
تہٕ پرار یا یتھی ہٕکِس بیپٕٹھ۔ آہنو یہوٚسے لوٚٹھ چھہٕ ذسنہ تہ بیٛنہ منٛزپر تہٕ
یہوٚسے چھہٕ ہمکھ ینٛزِ چلتے دِتہٕ" تہٕ اوسس کمی مستہٕ داناکِھتھہٕ دادٕ دِوان زٕ اٚسی
منٛزٕ اٚیم کنٛہہ مکام لنتھ۔ ناز وردا لنتھ تہٕ وچھم پتہٕ یالہ نوٚکس دٕنی ییہس منٛزٕ تہٕ
سیتھٕ کیتھٕ کرالتھ۔ ہتا ۔ ہتا ۔ تہٕ تہٕ متہٕ ژٕلِتہٕ۔ تمہ آیہ گرہ ژھٕٹھ وہ ڈٕیہ
منٛز کڑِ تھنہٕ تھنو کھہ۔ تہٕ روزلہ وحش ییٹھ آیہ وہ ڈٕرس منٛز گٔنہ زوان نیٚران ۔

ڈٕگر

عیینہ بن حصین تہٕ تٕسندۍ ساتھین ہندۍ احوالن ہوٚے تصہٕ بوزناوُن تہٕ توٚہی۔ سہٕ تِہٕ بوزناونکس سلسلس منٛز چھِم پیٚنٛز مرلٹہٕ یہٕ قصہٕ بوزناونک مقصد۔ یہٕ ونان زِ میٚنٛے دروازِ پٮ۪ٹھ ٹکراتے ییند تہٕ کوٗزٕ رٕم پیٚنٛزس ڈگرٕ بٲیس دٕ چھینہ اندٕ بنٛنک اراد ــــــ

"۲ - آمیر مالی آسی دون نیچیوٕ ین یہودانہٕ نظرس علاوٕ وارہ ثٕمک جاداد پیتھ کُن ترووِمٕت۔ مگر دہ شوٚے سٕنٛز آسی تہٕ کاشُس ہندۍ اتھ ماشنٛز رٕنگنہٕ آمٕتۍ زِ تٕم درایہ نیوٗن۔ زٕ گرٕ - زِ اوکُتٕ آسی تہٕ زِ طرز زندگی آیہ بار سس - جاداد سٕپد دوٕ شوٚنی منٛز تقسیم۔ جاداد ہے کیا اوس - نہٕ ژور بنگلہٕ نقدی دہ دہ سالن تہٕ کینہہ پراٚنی سعنہٕ سندۍ زیور اوسٕ - یم شاید دہ، یا پانٛژ وعشرہ د پیٹھ نوآری ماٚنی ہتھس زرس منٛز ہیکہٕ ہن ینہ۔"

ییمنے ژٕچھ ڈٕکر۔ پاٹھۍ کٔن یینمی یِنہٕ اتھ واتھس کٔن کانٛہہ تہٕ دل چسپی ہاوٕ۔
حالانکہ یہٕ اوس تِنس برٛونٛہہ کٔن اتھ بلیک پینٹ دامِلِس کمرس اندر یِی ڈنہٕ
آمُت۔ تمی کھاکھ ڈٔکھس ششترٕ وۍ درٛہہ تہٕ ہیٚوتمہ وتن۔

" منے گوٚژھ اکھ سگریٹ۔ یہٕ چھُس نہٕ ییٚژھالتھ یہ واقعہ بوزتھ " تسیند
لِہہ ہُنز ادس لگ آچھر دوہ تلان۔ منے کٔن وُچھنہٕ سچا یہ سیٚنز رادن نظر یتھ
سبزٕ دلیبہ پلیٹھ اویزان سفید پلوان منز ڈٕلنہٕ سینہ عریان۔ زنانہٕ ہنز اکھ
تصویر س۔ ییمنے تُز تسنز یمنے ماٲلی فکر۔ مگر یہ واقعہ لُبس سالہٕ خاطرٕ نۍ
نت تنی چھ دنیہ نشی رکیوس نہٕ کینٛہہ۔ نہٕ رٕوٚدس اطمینانہٕ سان ونان،

" یمسے کاٲسی پدی یہود اتہٕ قطر دن یِنِنس جاد اوس مکل قابض نہٕ اوٚد بوز
ہیانہٕ بابہ کینٛہہ چھ ونان رتم اُسی تیلنی تہٕ قطعٔنرِ تہٕ کینٛہہ چھ ونان عبداللہ تہٕ اسود
اُسی۔ خاطرٕ یُٕ بوزنا وتھ واقعہ۔ یہود اہن کینی بنگلہ نہٕ زیور قطر دسن تہٕ کُوٚر
یی۔ مگر یہود اسنز زندگی منز آیہ کینٛہہ نہٕ تبدیلی۔ تمی یاگراوٕ اُکی
سے دوہس منز یہ رتم غریبن تہٕ مسکینن پانس نِش تھوٚون نہٕ تِمہ سوا
کینٛہہ نہٕ۔ دوٚیم مزوٗرٕ کرٕ تعداوس ییٚد بران۔ رٲتی راتس ادس انہٕ گتہٕ ہندِ ون گمِین
دوہ بجن منز اکی کھالتھ ینِنس رتبس یاد کران یتھ اُکتر تکسا زراعت لُتتہ ینِس
اتھ برعکس اوس قطر دسن گامس کُن وسیع زمین ملی ہینز میشر یتھ اندر دچھ
داُتتھ وہ پیدا اوبن تہٕ دچھ باغس اندی اندی زردنی کھزنہٕ کلی یتھ کتی بنادن
نہٕ خوبصورت باغ۔ دہ شوبی باغن منز کھنناون کول یتھ زینتی وقتک رٕدٕ
لوہ تقصان وانتا ولیس۔ دوہ شوبے باغ دِتر نہٕ مار ہودلس منز۔ ترقی ہند

یہ حال وُچھتھ آیہٖ تس لوکہ بچہ لالاٗ

یہ وُنتھ زِ کیوٚس بہٕ زِ ہس کھنڈس تہٕ لبہٕ ہیٚند ڈکھ رٕٹھتھ دوٚتس تھوٚد یتھ تس سیٚبنہٕ عریان زنانہٕ ہنٛد تصویر وُنتھ ہنٛز۔ مگر میانی ڈکرِ آے کوٚتیٚنہ اخبارس اندر چھپہٕ کرنہٕ تس، ہیٚمہ کتھہ کھوکھرِ پنٛنی اتھہٕ واپس اَنتھ یٚیمہٕ بیوٚٹھس۔ تم ہیوٚت سگریٹس زالنہٕ ٹھ دام تہٕ دپہٕ ترووُن میٚہ کُن۔ میٚہ بروٚنہہ کُن آیہٕ وٕنلہٕ ہنٛدی اَوٗ برلنگ ولینہٕ۔ میٚہ ہیوٚک نہٕ کینٛہہ وُچھتھ۔ لبہٕ بیٹھکی کھکھرِ سۭتۍ اتھہٕ اَنمِ جلد تہٕ وِزِم آیِہ کَرن پہٕ توٚرم نہٕ فکرا ہیٚ باپتہٕ حرکت ہنٛز مصلحت کیا اوس تس یتھ آیِہ کَرن یہِ والٕکرٕ۔ میٚہ مثال بروٚنہہ کُن سَمیوٚ ع۔ یتھ اندر اللہ تعالیٰ سُنٛد طرفہٕ عبر زِ ہنٛز نشانہٕ موجود آسہ ہوٚتھ عاف کران دوٚن سینہٕ تسو یقین دِتھ خاطرِ سۭتۍ زِ خدا یہ تہٕ تسنٛدس رسوٗل صلی اللہ علیہ وسلم سنٛز اطاعت گتھ ایما ینٛز نشانی۔ یہ ہَم چھ خدایہ سُنٛد فرمان۔ امہ پتہٕ لوگم باتھ تصہٕ ونٕن۔

د قطرِ وسن اُس زنانہٕ شرٛی لوکر غرض پرٛتھ کینٛہہ۔ لوکہ آسی تسنٛدن اشارن زِ پیٹھ وُچھان۔ اکِ لٹہٕ پینٛس حفس منٛز ظلم کران زادس باغس اندر تمہٕ وزاہ اسر تس یُن دِدس یا ہمسایہ یا کانٛہہ ہمکھن وول سُتی۔ باغس اژان گوٚڈ قطردن اتھہٕ عنتر کرٕ یا ملک تا تبیر تہٕ بر زِ ھنس۔

"کوتاہ مارٕ موٚند باغ چھُ یہ؟ یم نیتجہ ڈوری چھس۔ آہن سہ کیاژ اسہٕ نہٕ خوبصورت۔ اگر میانی ہنٛز ہنٛد تلتھے چھُ۔ وُچھتھ قطلہ تہٕ زیری کنز کام چھم ہیتر منٛز؟ میٚہ چھُ باسان یہ باغ گژھہٕ نہٕ دوٚس ازا تھہٕ خراب تہٕ نہٕ اسہٕ

قیامتے ۔ وون اگر سے آسہ ننتہ نز آسہ مٲنٛے ییلیمہ کھوٚتہٕ رزٕ جلیٚتے ۔ منٛزی منٛزی رہو بین واجی کوٚل چھکھماہ دٔچھان ۔ سو چھنہٕ میٚنہ رودس آدیز عنوان کوتاہ تادٲسی تن نیٚیر میانٚس باتس جہی گاسیہ ڈوٗری آسان ۔"

تمی آسہ یمہ کتھہٕ دچھہ رٲنٛٹھ تلہٕ کنہٕ بہتھ اطمینانس سان دیتہٕ مشر ۔ مگر نسند دوس گوو تس پیٹھ سیٹھاہ ناراض ۔ تس نہٕ دِژون کانٛہہ دچھہ دانسہٕ تہٕ وینونس شہلس بہنہٕ خاطر ۔ تمی دوستن نژ و باغہٕ کین دچھ تہٕ کھزرٕ کلین پٮ۪ر ہتھر نظر ۔ تٕہس کھنڈس ہنونیلس تبن نہٕ نمہٕ ہبتھ وونہنس تاپس اندر بین پیان کھوٗ نکلاوِ ننہٕ ۔

"کیاہ ژٕ چھکھماہ تسی سیتی کفرکران ییٚمی ژٕ منیشر بنوو کھہ پیتہٕ نطفہٕ نشی تہٕ پیتہٕ بنوو نکھہ پوٗرٕ مرد ۔ مگر بہٕ چھسے وناں خدای چھہ میون پروردگار تہٕ بہٕ چھس نہٕ پروردگارس کانٛہہ شریک بناوان ۔ اگر ژٕ میٚنہ مال وادلاد منٛز کم کم پایہٕ زانان چھکھ تعجب چھنہٕ ۔ میون پروردگار سوزِ میٚنہ چانہٕ کھوتہٕ بہتر باغ تہٕ بہتھ سوزی کانٛہہ آفت ۔ ژینھ بہٕ صاف مادان بنہٕ ۔" یم دٲیرکس گماوس یکھر نوو تمی دوٗ چھس اتھہ ۔ بہٕ اتھہٕ سیمرٕ ون ادس یمن بہ چھل کھزرٕ کلین کٔن استادٕ یم راچھدرن ہندی یا تمی دچھہ لٲنٛش تھلہٕ تھلہٕ دٔچھان اسی ۔ دوستن تھاو کتھ جاری ۔

"باکولہٕ ہند آسیا سزِ اوٗری بتھہٕ بہٕ سگنا دستھ ہگکھ ۔"

"دٔچھو دکر یا ۔ یی باسیند بیٚنہ ووٚن باٲیس نقاپ دِوان زِ دوٚ شوٗنی باغن ہندی ہیو ڈلی آمٕژ ۔ دٔچھان دٔچھان رودٕ سہ مو چھہ مران تہٕ کھش کاش

وَنان" یمو سارِ وے کتھو منز وَنہِ میٚنے بالیٚس کیٚنہہ کتھہ اشارن منز تہٕ
کیٚنہہ لفظن زور دِوان۔ مگر سۄ رود سگریٹ مۄکلاوتھ خاموش تہٕ کیٚنہہ وَنِنہٕ بغار
گوو دارِ کُن۔ دارِ نیٚبر کُن اوس تِمسند ومیلع زیتون باغ اُسان اُسان تِمس کُن وُچھان
سۄ تہٕ اوس شاید اتھ عبرژ واجبہٕ نشانہٕ بیٚیٹھ سوچان۔ دارِ پرد نرٛاوِتھ رۄٹن
اتھن منز کلہٕ چھیٚپر تہٕ ہیٚوتن نشرناون۔ تہٕ رۄد لفظ گاشس ہس سنان۔ اُتھی
دوران آیہ تسنز زنانہٕ بیٚیمہ امی وزِ مس کرٛ پیٚمت اوس۔ تسند حضری قد
تہٕ کرٛ ہیٚبتہٕ سنز وِنی اَچھ آسہٕ تیر کشش۔ تسندِس پیہانتی اُسی
تسندِس ریشمی لباسس بیٚیٹھ بےٚ قرار سان تسنز ناد آنستہ حرکت بیٚیٹھ۔
ڈیٚہی وائے کران۔ میٚنے کیٚنہہ وننہٕ بغار کرن بیٚنہٕ نظر ہیاہن اُچھن منز پیوست
سۄ ہیٚیہ ہامٕنے بیٚنس خاوندس متلق پرژھینے زمیاآنی ڈکریائے وُچھ گوٚڈ
سیٚنہٕ عریان زنانہٕ ہندس تصویرس تہٕ سمتی بیٚنہٕ زنانہِ کُن۔ سۄ یدا اوس
ہشر ژھانڈان۔ سۄ دراو کتھہ منز پیٚتھنز بیٚنہٕ زنانہٕ تہٕ کیٚنہہ وَنِتہٕ بغار سے
یہ حرکتھ وُچھتھ دۄسلے یہ تسنز زنانہٕ ہنز نظر ہیمی کنی تہٕ وہ گلیوس تہٕ سیٚدس
نابوٗد۔ بیسلہٕ تمہِ یہ تہٕ اتہٕ وُچھس۔ تمہِ زیٚون بٔنہ یان لوٚت تہٕ دراییہ بیٚنس خاوندس
ژھانڈنہٕ۔

پٕکرٕژھ راتھ

تِتھے ہُشیارِ گوس ژٕ تیٚن کھوورترأدٕم لٕگم - میانین سندرِ اَچھن
آوٕ کیہ ہنا منتھ نوٗدے لبنہٕ - ژٕ تیٚن دِژٕم یہٕ نٕر انتھٕ مرآن زٕ کاہنٕہ نٕدرِ گانگل
ما چھم ہمیتھر - سگرٕ اچھن مرت زٕ تھمہٕ ننہٕ آیہ پٕہ میانِس اَندکی پچھِس کاہنٕہ فرق
یہٕ ترتہٕ اَمِس تیٚنتھ یہٕ بٕ ژھجان اوسُس - بیون پان اوٚسمت اَکِس یارِ گوڈس
نِش شوٗکھتہٕ - امہٕ یارٕ کلمِ اوسمٕ بنہٕ ہنہٕ سیتی اتھ پٕھرس ژٕدونہٕ ٹلمت
اَکِس ہنجہٕ زٕ تمس ہٕتہٕ اوس بٕہٕ دٕتیمت کلہِ کُڈ بٕہٕ - صرف اوس اتہٕ سٕنگن رٕ بٕنگن
یارِ منجن ہنٕز وتھرن - اتھ تٕجن ہندس پتھرس پلنٕھ اَسی یار ہانگ -
زٕ ورٕ ژورٕ پانژھ گرہہ زیٚمتھ - یارٕ تٕجہٕ آسہ کاژ ریمزٕ تہٕ یارِ کن اَسی
بوٚ میر تیمتی - سندرِ ہٕترو اَبھوٗ چھہٕ یم یارِ کن بلی کرہٕ سریہ تٕجن ہنٕد
وتھرن تہٕ اَجدرس ہنٕد زٕ ورٕ ژورٕ پانژھ یا پانژھ گرٕتہٕ زٕ تہٕ پھرتہٕ یم سریہ

أسی اسٕہ ژھۄٚسی بہترس پلیٖٹھ جایہ جایہ بہنہٕ۔ یتھنے میٚنے یمن لوکٹن
سٕد بچن کُن نظر بیہ ییٚہ ژۄٚل بیٚے شونٚگی پیٚأٹھی زیٚو ہیٚر تھ۔ اد میٚنے نتس
گیاہ چھوتی نیو۔ بہتہٕ گرِ ژھوِدیپھا.......... میٚنے آیہ پالسی "ندر"
یہ کرہ بکھ میانی گیٚے امہ یارنش سبٹاہ دُور نہ یالن ستی کلہ تھاسناد کھ
وائنہ بیٚودے میانس وجبس اندر۔ کربکہٕ ہندس والیس سنس سنہوسس یہ۔
تکیارِ میٚنے اوس لموسر کیوتہٕ سٕد کیِہ بچویہ ڈیٚلی زِ تہٕ ژوے نیو مُرت کڈِ تھ
وق اوس شام گژھنس وتمت انہ گٕہ أس بیٚژھ زِ سر بیوتہٕ سر سپھر بیچھو
لغار اوسہ میٚنے کینہہ تہٕ لبنہٕ لوان۔ رکنہٕ سو أس ڈنل یہ تسٕ آید ہیٚبوکم نہ کرتھ
البتہ اوس واو یارن ستی لڑأسے کران کران تہٕ گراو ہنرل تہ یون نیر کڈان تہٕ میٚنے
پلنہٕ نہر تنح یاوتہ اشارن اندر کران۔ میأنی نظر آیہ چھکراو نہ اکہ سر سچہ پلیٖٹھ دٕو جس
دہ تھان۔ دۄیمہ پلیٖٹھ نتہ ٹمس نہٕ بہتھے گئی یتھے کنی وُچھم یم سرسچہ نار جیکان
پتہ میٚنے کن دوان۔ سہ میوات یمن کُن توقہ سان دنیتہ مۄٚسٹھ۔ سو زور کر نیتھ
نیر تنہٕ تہٕ لنی بلیٚنہ۔ گلہ زبو گیٚیم۔ کلہ پلیٖٹھ نلس نام گیتم نتہ یلہ پیٚتھ میٚنے کرے واراہ کوشش
زِ ما ئمی ہیٚمکھ۔ دیکھ غلطی معاف۔ أس یتھ یارِ نش شونگنہٕ۔ زبو گیٚیم سو سرأنے
کرنہٕ ستی نالس لأرتھ۔ ژٕھن ہیٚر لم یمن ہند پچھنہ برو تھنے ژھرتہٕ
ژھرتہٕ کرنتہ۔ میٚنے ہیتڑن کیا ہتام ونہنہ خاطرِ کھٔس مگر اسٕہ کرہ بکھ کڈ أسو ستی
گوس بتے ہوشی۔ بتے ہوشنس اوسس مگر بیمزی پأٹھی نہ۔ یہ اوسس أسی
بیٚنے ہوشی اندستہ نہ ______ یہ زن پانہٕ نش ژلان۔ مگر
دب جیم لگان۔ کوٗٹمی تھوٚد دہ تھیتہٕ وزا در لورہ ڈلان۔ نہ یہ زن دوان سیٹھا۔

زور لاگتھ۔ اَستی وونس منز زن دلاس پؠ امہ بارِ گوڈنِتھ پیتہ امہ زٕ کلہٕ منترہٕ نبر۔ بییلہ ییٚنے انہٕ تہٕ انہٕ گیٚٹہ پنہٕ یارگمنز لبنہٕ آو۔ مٔے گودو ہمہ کرکھ زٕ جنم ہیر تھ۔

"ہیا آئی ماج"

ییٚنے آو ودن۔ یتھ وونس ہتی ہکی اَسم کھان۔ ماجہ ہند ناوز یوٗ پلیتھ بنہٕ ستی پوٗ منے یاد پٕہ کیتہ اوٗسس نہٕ وول کنہٕ چھٕس۔ اما پٕہ نے گرِ نبرے چھٕس درامت میے دوہس ادس شترہٕ بن ستی گندان۔ یہ یاد پینس ستی موٗ ٹھ منے برو ہم ساکم ماحول تیٚس وائنا کھ اوس پنہٕ ہمیک وشن مبارنس ہمتس پلیٹھ وٕپدٕ گتھ کران اوس

"ماج اَسم نٕانی"

"کھیوٗ لگیہ بلایہ یہ میینڈ کی ہن تہٕ۔ انتھ لوٗ دِس منز کوتاہ ییٚتے چھٕے؟ ہنوانی مونگھن۔ نہٕ تہٕ اوساوتہٕ مینہ موقعے۔ دوہس ہے شنہٕ کمت اَسکھ نزرٕ کی نشری" منے دزوس جواب "وٕ چھی ہوچی......۔ آ ہتی بٕہ ہے نفو بکے از منے کوتاہ گیبند۔ تیٚلہٕ شونگہٕ نایہ سُلی۔ وٕ چھی یکھنہٕ ہمس سُلی ذٕ شنا وہم یوٗ تام نہٕ پٕہ پاسنے ہنیار کرتھ۔ نومن زنگت چھم سوٗر گومت" یہ وناں درامن شونگنہٕ ماجہ اَسم ونان "رنا منہ چھاون کتا۔ اتھ پوٗ تھر اوی زہتے ضی۔ نندرِ میتیا۔ تٕ چید سرِ شانے کیا گو وشونگنہٕ۔

ڈُپہ

ماتھ گجری ڈڈکس متر گنڈ آرتھ اوسن میانہ ڈڈیہ دڈبگہ سفرس اندر ہیوتمت واتن ۔ تہ ماہرہ پیٹھ ہندس بمبئس وسان وسان ہشرون سالم تہ ختم سپدن ۔ تمہ باوجود تہ اوسس وامنجہ گاشے پکان ۔ تہ پالس ہنتھ بمشان ۔ نو بنو شرکران ۔ تکیازہ نہ یہ بالگماہ کر ہنوند انہار اوسم اچھن برونہہ کن یوان تہ یوان ۔ ببنہ ماجی مکرساری گرتہ پچھ سشر آوسنہ اوسس بالس پلیٹھ ۔ ڈیہ ملوس لمان پتہ میتہ براٹھان ۔ یان گرہ سری گز صنتھ بیوم الھ شعیلہ سومبرا وتھ ۔ پیٹہ دریاس شہر کن ۔ لوکھ اسم دتہ جنتہ کران ڈیہ بہیانتہ خاطر ۔ ۔ ۔ او ۔ یہ گوفت سہ دہکھ تکیازہ منے اوس الہ کانی رقم کماون ہمرہ پیہ کماونہ ہیوت منے امیک پوڈ کار بار کرن ۔ مگر بتہ گیم دہ دکور ہنز پاش تہ منے آو اچھن گاش ۔

اکھ تیز دسہٕ ڈن نالہٕ چھہٕ میانین اچھن برونٹھ کنہِ پکان نالس اندر چھ
ٹلڈی ٹلڈی لوکھل کنہٕ پل اپس ژھرٕ ژھرٕ ژھرٹ کرنا وان یتھس شور ٹلہِ ولس
تہٕ تیز رفتار نالس ترن چھنہٕ میانی اتھ۔ یس ذوٗک خوف ہیوٚن گژھن۔ امہٕ
رٕنی ہٕ زِ برگژھ پھرِ اپس منٔز دِرِ تہٕ تمیتھ کاہنہٕ رٹھ کرہم یتھ موٚمتس پالس
قدر۔ نہٕ۔ نہٕ۔ نہٕ۔ یلی کہ ادِ مو کھ زِ آ بہٕ پلہٕ کس گاگرس منٔز بند گژھ ھتھ رکتس
سیتی ژھرِ ولڈ لئے نہٕ کس ونہٕ مٮ۪نے ادس ڈیہ اٮ۪ن۔ کُس مار یم تہٕ کھنہٕ ڈسی سپید
۔۔۔ مٮ۪نے ہیوٚنت بتھی بٹھ اتھ نالس اکڑی ہیورکُن پکُن۔ یتھ کنہٕ کینہٕ
تار ہیکہ لبتھ۔ اتہٕ گژھس اندر آسہٕ ہا مٮ۪نے اڈ میلا ہیوٚکو ژمتھ۔ زِ الھ رِکھا ہش
آیہ مٮ۪نے لیبہٕ لوسہ اتھ نالس ادرِ لیور نرِ وٕنی آسہ حالانکہ انکھ وانتتھ ادس تار
نہٕ ہیوٚسے۔ اسنی کانلس ایارِ ادس ڈیہ یال میانس عقیدس شاباش کران۔ یلی ورالعہ
مٮ۪نے بہ نالہٕ ڈ چھتھ پان۔ کانٹ ڈچلنے پھرنا ویٮ۪نے ہوٚکمی دِہٕ متن دِھنن زِ لو نہٕ
وانغ دِتہٕ ہیوٚرن ڈنجہ بہن۔ یوس اپارِ اتھ تبتھس کھنہٕ وِ ز ژلان اَمس۔
یس دودِنی ادسس بہٕ کانلس بلکل قریب۔ کانٹ کیاہ ادس مرف اکھ
بار کدلہٕ بدلہٕ۔ کانلس پیٹھ قدم تھوان تھولنے ہیوٚنت وسنی آیہ ڈاسراتے مٮ۪نے
خوف آپرا ڈون پتھ تنیھ کرتہٕ تام قدم کڈِ تھونمو مٮ۪نے سنتھ بہن آپس کُن نظر یس
گرہٕ ژل آپ زنہٕ میانی پلو مٮ۪نرے ڈزان ادس یمو کتھ تام قدم بتہٕ ہیوٚک
نہٕ مٮ۪نے کاہنہٕ قدم برونٹھہ کُن کڈِتھ۔ یتھ چاوِ سان اتھ پیٹھ سہ گوڈ نیک قدم
تھاویوم سہ قدمے ولسرو لو۔ آچھ روزم آپس کُن وچھان نہٕ کھو رو ڈی کھکھتہٕ
کھکھتہٕ پنیکہ ژھرٕ ژھرٕ ژھرٹ کران۔ کھوٚدن ہنٮ۪ر یہ سو سر اتے سپید بہٕ یادِ چھ

تہٕ زان اُدسُس یہٕ اتھ رائیبس پلنٛٹھ نوٚد کیٖہ پھوٚٹمُت۔ وسہٕ وٕنُس آبس پیٹھ اُسم مدے گنڈٕنی نظر ترٕن ہنٛز سوٲری دِ وان۔ آیہ اوٚسُس میبانٕس کھوورِس اندس کُن وسان بٕنز یہٕ اوسُس دٕچھنس اندس کُن کا ل ہیٚنتھ آیہ پیٚنٛٹھی مُچھنہٕ ہیٚبور ہیٚبور کھسان۔ ہنگہ تہٕ منگہ گےٚ امہ آیہ مىٹر میبانٕی کوٚرکلہ کڈ تھ ظاہر۔ تسٕیندی زیٚنٛٹھی مس لنٛگ یزاسی بجٕنا وتہٕ آمتی۔ ڈیکس اُدسُس سمُی تام توکل کرتھ پلنٛن میوٚٹھ کرِتھ چھوکھ دِنمُت تہٕ اُچھ آسس یُھٹھ ہشس درامُژ۔ ییٚمیٚ کُن نظر پیٹھ ہیٚوٚتمُت ونُن۔

"اِبا ——— بدل اوسیٚنے ناکاہنہ کاہ"

یمنٛے تہٕ ووٚلسہٕ یہٕ کیٚہتھیہ ٹلی کہ کوٚرس کلہِ ستی نکارنہٕ کاہنہ کار دوٚد تہٕ میبانہٕ خاطرٕ کٔرِیہ لگار۔

"کٔبہٕ ناہیٖی کاہنہ۔ تکیس زِ گامکی سارِی مکانہٕ سٕنگھ بلڈوزرو ستی وڈا دِتھ۔ تہٕ لکھ ژٕلی اکہِ زمانہٕ شہرکُن"

یمٛے ہیٚنز وو کورِ ستی بٔنز کالی بٔنیہ ملاقات کرن مگر تسٕنز کٲتھ جواب ژھانڈان ژھانڈان ینیہ سو بٔنیہ آیہ گروٚٹھن نل دِ آلتھ۔ کورِ ہنٛز لاوتی کٔرنہ پیس ستی چھاو ینہٕ یوان دٕچھتھ ووٚنُس ہینس گوسانٕی ہانس۔

"ہہ ژٕنے بلایہ یٖیہ۔ ہیو گوسانٕی پانہ۔ کوٚر کیاہ ونتھ ہیٖی آین"

امہِ یتہٕ کیا کیاہ دِتہٕ ہایہ ہیٚنس یانس۔ اما پوز کھوورِ بِیہ نشہ گوم تٔچھن ہیٚنو یادِ پتھن گو ذٕنبزان۔ یونتہٕ تبز یو زنتہٕ واںگ پھلِ بٔنتھ سیٚنس پلنٛٹھ دٕبرے یہ سپنہٕ کس پھلس اوسُس تجلہٕ نے زِ ہامہِ یٔھتر اندر آیہ پہلی سنِد

چھیٚم مشکٕ ژھیٚنٛھ ۔۔ یتھٕ مشکس اکھ آواز سیتی بیکان اٲس ۔

"گہ سانیا! سمٔنٛزٕر تارس کتھ لوگتھ تٔنٛجھن"

امہٕ آبو نشہٕ ژیوٚن منٛز یہٕ تٔنٛھن کٔنٛس گرٛنٛدٕ آسن ۔ بٕہ اوس سٔتی لوٚزٕل ییٚنٛمی

میانٮ۪ن دوٚ ہالس نٕشہٕ اکہٕ ساتہٕ لوٚڈٕ ڈٕ بیہٕ ٹھیلہ ۔ واتنو ورٛنہٕ اکس سونچان پنٕنے

اوٚسُس ۔ یمہٕ پھیر اکنہٕ بروٚنٛہہ گژھان چھٮ۪تھے یٔلیمہٕ ڈٕ پیچ کتھ یٔلس سیتی

گیرتی ۔ ز کانٛلہٕ تلہٕ لٔگرٛ سیکہٕ تٔنزر یہٕ ہشس ناڑ ژھیٚٹ امکی جوغٔن گرہٕ یکنو میون

رٛنف ۔ تٔنزر گوو بوٚت تبزان زٕ یہٕ ہیٚوس سیکہٕ صحرا اکس تٔنزرس مٔنٛز اڈٕ دد کانٛیگ

یگ ۔ سنگہٕ ہندٕ انٛہٕ پیٚٹھٕ مٔیتر گھرٛتٕ میانی بیٚنہٕ سیچلو آسے دٕو کادٕ ۂنزکرہٕ یکہٕ

دِوان ۔

" رٛوتر کھوٚد بتہٕ گرٛنٛھتہٕ کانٛلس بیٚٹھ ۔ سانٛم گام چھے اند یکھ بٔنزر سٕنٛدٕ

طرفہٕ چیانٮ۪س دٕیس براران ۔" بیٚنےٚ دٕ بٔنٛس جواب "گو وبزرے چھہٕ" ؟

" اہنو کر جلدی" بیٚنیہٕ وونمس "گو وبزرسے چھہٕ" ؟

ٲلی ۂنٛدٕ سفید لوچھ اوٚسُس کھوورِ اتھہٕ نالس نٔشہٕ یلہٕ ترٛاوِ کتھٕ دچھنہٕ

اتھہٕ اوٚسُس وٕ چھکُس پھیلس تھٔوان ــــــــــــــ شہٕ پٔنٛچھن چھہٕ

انٛدٕ نیمے گوورمنٹ وول گو وبٔلہٕ بیٚنس کُن نظر ہیوان چھم پھیمک دہٕ بریار چھم

بیٚنیہٕ تنھٕ کانٛلس کھالان ۔

دٲیِرک شخص تہٕ حبشی

کنگن تُلمن تہٕ روزنٕ سیوٗڈے اَمس نِش۔ کھوٗ رانتھ سپیُر تُلن گوٗڈ مشن
تہٕ بیٹھ ڈولنس کنگو تسُندمس اوس کنگو بتہٕ اَکھ گرٕ ہن جنگل بنان یتھ پٕتہٕ سَدرٕ نازتہٕ
سیومنت اوس۔ کنگو کھروٗن شلفس پٹھٕ۔ دزٕ چھنٕ اکھ یتھ چھو دہ یوادنگیو دیمتن گونر بعض
پھش نو پتہٕ ڈایِلن تیوکری مَنس تھیٖکس اکھ۔ اَمہٕ نش درادمیوٗڈے پود
گن۔ پننہٕ بوسید گامٕنزٕ مہِ تہٕ سُلونہٕ یتھ دوہہ مالکنہٕ سٖتی تمیکھا وان
اوس۔ اَمہٕ نشہٕ نیر نتھہ ہیٹھوٗتن دارِہندیرا دکرتی یوسہٕ تِس برٕ یتھ سارٕ
زندٕ نیرنہٕ خاطرتہٕ تہٕ دریتھ واپس واتنہٕ خاطر تیار کران اَس۔ از تہٕ اوس اَکھ دارِشخص
دوٗہک پروگرام بناوان۔

صبحچہ تابہٕ ٹیٹھ آسہٕ ہاٹھس گندنہٕ درامٕتہٕ۔ میٖنہٕ یشن ہنزن گھنن اوس

تہٕ ہنٛوتمت کھمنک برہنیار نوٚان نیرٕن۔ سڑکس پیٹھ تیزٕ پکن واجینو گاڑ پوٚ اوس گژھان۔ ہیوٚتمت شروٗع کرٕن۔ تیتھ زٕ مہ کوٚ وارٕ نٕشہٕ۔ سیٛتۍ ٹوٗپ ہتھ تیلن۔ پینٛس جسمس اوٚد سخت پاٹھۍ وارٕ سیٛتۍ گژھن دوان تہٕ شرارتن ہنٛدس ہران۔ ییٛلہ آسہٕ گاڑِ پٔتہٕ رفتاری ہنٛدس مظاہرس منٛز اکھ اکس برٛونٹھ کنہٕ گژھنس منٛز سبقت نیٛنہٕچہ کوشش منٛز۔ یہٕ تیز رفتاری ہنٛد مقابلہ چھہٕ تسند لہ کیچا پہٕ پیٹھ برابر وٗتمت چلان تہٕ تس تہٕ ووت وارٕ کال دارِ کھسان تہٕ پتہٕ پانسہ اتھ مقابلس منٛز وسان تہٕ پرٛیتھ شام ناکام وچھان۔ تمۍ کۍ دندٕ تہٕ زوٚد اندری خبر کیا کیا دنان۔

"اوٚہ۔ خامخاہ چھہٕ میٛلہ شامس ناکام گژھتھ والیس بہٕ وان یِن" یہٕ کار بنیوٚ تسند خاطرٕ خسارہ۔ یہٕ زٕ یِنۍ چھہٕ انسان خسارٕ وایِن منٛز ہیٛکہ پوانی۔ خسارٕ سپدنس پتہٕ پتٕ یِنہٕ یلہٕ آسۍ، اچھین برٛونٹھہٕ کُن۔ اتھ دٕنہٕ چین تہٕ دراو۔

پتہٕ گژھ واجبہٕ ستہٕ کہٕ جاپیٹھ اوس شہٕ کٔتۍ زوٚن موٹرس منٛز بجبید پاٹھۍ گارہٕ کر چلاوان۔ شہٕ اوسا اسہٕ خاطرٕ مجبور کٔرہ یہٕ اُسس بو چھہٕ۔ اندرٕ من وردِ وان گٔنڈ تہٕ تسند ی اُندرہ دم نیٛبہٕ ہنٛس چیٛکر دِوان تہٕ ذہن قسدِ بن اتھن تہٕ گاڑٕ۔ تہٕ گاڑی اسِ نار کولی شکس ہیٛن پہٕ ہی شک رلاوان۔ پتہٕ اُسہٕ لوٚبنہٕ وانان اتھ پیٹھ شہٕ اوس تراوان تماشہٕ بیلن کٔن نظر۔ نتہٕ ابا وٚنۍ کیٛتھٕ ان ادِ کٔن دوران یہٕ کارٕ تراونک خیالٕ وار سپدٕ لۍ تہٕ گیس سیلمنٛز ستہٕ کہٕ گہے دٕ ہنٛمو خرابۍ نہٕ ہا گمیٛہ اکس سپھلیٛن پاٹھ کٔنتہٕ پھیتھ۔

"کتِھرِ م چکر چھے تو ہیہ؟" اتھ سیتی اشارن منز دوٗیم گاڈِ دأنۍ اۄورٹیک کرانۍ۔ "دٔہم" دوٚچھنس اتھس اونگجہ منزٕ اۄڈِ سنہ دہ یہ لٹہٕ زور دِوان ہیوٚنس اشار۔ شہ تہٕ پرٕزرِہ ہا اۄڈار ٹیک کرنۍ وأنِس نہٕ بہنوٕسے سوال مگر شہ وۄچھن دوٗیمہ گاڈِ نِش وأتھ تقلی کران۔ تمی نہٕ ہیٚنرو اۄوورٹیک کرنۍ مگر تمی دیُتس نہٕ آنچہ نہٕ ڈلنہ۔

"بلایہ آنس یہ کار پیٚٹھیہ ترٲونے" گأڑی لأنہ منزٕ اناں وۄنٛ پأنۍ بابنس سِنزن واتہ بلبہ۔ ۴۰ تہٕ ۵۰ ہس درمیان والیس نہٕ تسندِس تھٕتس ہرٕ مۄ عنرائز ہندر رفتار۔ وۄنِہ پانٛسک دأیراوس پرٕ ہتھ ذاتہٕ ہندِ اکہٕ لۄمونہ سیٚنی سجاوتھ۔ نسلی امتیاز۔ جنسی تفرق۔ مذہبی تناو، تصلتر پھیر نہٕ اقتصادی بحرانہٕ پراوس مشتہ گومت۔۔ وۄنی کٔمس چھہ ساٗلم دُنیاہ پننے خلاف لڑان تہٕ خصوصن اٗسی اتھ دأیرس منز لاوڈ سپیکرن پیٹھ بڈ بڈ فقرٕ سان یہ وفیر ہناونہ یوان۔۔ بھٚفٕیٚن عنصرن امس وارننگ دِنہٕ یوان مگر اندری اٗسی پننی کأم چلاوٕ نہٕ خاطرٕ ہس دِوان توسے تہٕ اٗسی گٔنہ گٔنہ جایہ بھٚفی واقعہ سپدان۔ یہ اوس تمی ساتہٕ سپدان بیٚیلہ پمزرِ ہند اکھ طبقہ موٹر سایکلن پیٹھ مقابلس دوران تماشہ بین برونہِ نیران اوس۔ "تمہ" اوس پنِنہ موٹرکہ شیشہ منزی وۄنہ پانٛسس کۄن اکثر وۄچھان تہٕ تمہ پنہٕ پننس پانس سام ہیوان۔ سٹیرنگ پٕلہ ترأوتھ پرٕ ہتھ تانس اتھِ پھیروان نسندی نمورو ستے اونگجہ ٹینڈی تھٕفے سینس پیٹھ واتان اسِس تتی اوس پتھٕوٚن نیزان تہٕ تھٕتس پیٹھ۔ روزِس پرانہٕ مسودِ بوم عبادت دُبران نٔیبکھ پنہٕ نسو پانس تِیے اوس۔ سغبد مأسیھے تسعہ پانس سام اینی

ناکٲمی ہُند سبب۔ امہِ تھجہِ پیٹھ اٚس تسٕنز نظر بیٚیہ تماشہ بینو منٛزٕ کٔس نام ژھانڈان۔

تماشہ بینن منٛز اٚس سُہ حبشی دہ ہی بدلاوتھ یوان مگر "گریلا ہس" اوس پتاہ زِ سُہ چھُہ دہ ہی بدلاوان تو ے اوس تلہٕ پیٹھ نکھو دلنس لاگان۔ سوٚر تہٕ اٚس تراناں زِ موٹرس منٛز ناکام شخص داتہٕ تس بربُتھ گژھن نہٕ وچھتھ رُکہِ۔ تو ے دآرٕتہ بل ژٕیلہِ منٛز ی پانٕکس ڈَیدس نش شہ تہٕ اوس نہٕ وۄت منفایس منٛز سُہ دل پیٹھی تھوان۔ گیٚہے راوِتس پننہِ نظرِ گہی گاڈِ کرِتھ گیہے سُہ۔ بیٚنٛز نٕتس دِ خیر اٚس۔ شہ رٕدٕ آہستہٕ بکنس دوران تماشہ بینن سام ہیوان تہٕ "گریلا" نہٕ رُد حبشی ہندن نٕلی تی زاگان۔ یتھے تہٕ حبشی نِشِن وۄت تِندی اتھہ گیہ پآئی پانے کلیس پیٹھ تہٕ سِتی ہیٚژن گاڈِ تسی گن پھیرنی۔ سُہ نہٕ اٚس دار ہوٚوری لو بیٚلیٹھ تسٕنز سُہ پیاران۔ یہ نزدیک وچھتھ کھٕژ تس کر ہنس تھس زآدی جہ کیٚنہ۔ تروٚشس ستہ سِ دِ ژن دِنن سُہ رتھی اٚچھ وٚبن تہٕ تٔمِس موٹرس گن وۄڈٕ تھ۔ "گریلا" لیٚچھ زاگہ اوٚس رُدس امہ دِز تہٕ ستی۔ تِندِن برونٛہہ مین تٔمِس ہندِ کرٕ ہٕ ہیٚچھی سخت تم اٚسی ماہ آیچہٕ ژہ مبر تس دؤر۔ حالانکہ امہِ برونٛہہ اٚسن تس حبشی داہ حملہ کری متی مگر تمن آمدار گوو دِتہ اکثر ناکام۔

دِلِتھے پیٚیلہ تمی حملہِ کوٚرُس سُہ اٚس تمہِ وِزِ نہٕ تماشہ بینن منٛز موٹرس منٛز ناکام شخص پیاران۔ حبشی ہنز نظر ژھینہِ تمہِ وِزِ بیٚیلہ اکھ شخص تس برونٛہہ رکنی دلاویثہ روٗسی زبانی منٛز موٹرو اٚلِس گٔنے اِشارہ کران اوس تمہِ بتہٕ

شُہوٗد دٕوِتھ یِتھنہِ نظرو منٛز ژلیس۔ ہیٚیارِ کٲرٕ گربلاہن تلہٕ پیٚتِن سٕتھیہ۔
نٕسی ژھٕنج رَنٛنہِ دٲرٕ ہیٚرِ ستھ ییٚنہِ۔ گربلاہن زانہہ ولیٚ مُٹھ لاگی تہٕ نیوُن ژٕھرٕ ہتھ۔
دکہِ دکہِ منٛز آو کیٚنہہ رنٛنہٕ ماننہٕ تہٕ ییٚنہِ کتی جیٚلغی کمزوری آیہ۔ یہٕ جنگلی ذاتھ چھے
چھیٚنہ کیٚنہہ زنانن ہندِس خونس ہاشق۔ تمہٕ اوس یہٕ گربلاہس تعلق سٲتی بجمٕت تہٕ
تمیٚ رکو موٗرٹس کاہنہہ حرکتھ کرنہٕ لغار سے تہٕ رُکٕ دس پہر اسرسپہ چیشمو وُچھان۔ یس
ہرسپہ ٹاہنِھرِ گرُس زالس لیوان چھُ۔ تس آو یہٕ کیٚنہہ ہیٚچھ کیازِ رُکیو۔ جیٚلغی تراوِ
پنٕداسن کھنگالہِ سمکھ زِ نس تُزٕ فکرس یہ کیازِ رُکیو۔ ہیٚیارِ اوس گربلا تہٕ جیٚلغی
پیچھتہٕ نسندی نوکل نم آسی جیٚلغی زاگہِ۔ یتھے تمہٕ زیٚچھ لایہہ پلناہ زندگی منٛز
سٕتھ بلہٕ گوٚڈنِکہِ لٹہِ موٗرٹس منٛز ہیچھ ناکام گژھن وٲلیس کتھ زِ گربلاہن سیٚترٕ آوٕ
نم۔ نسندِ ین تلہِ ییٚتِن وُستی چھا کھ تہٕ تیتھے موٗرٹ چہ سینہِ تلہٕ کیٚنہہ سمن ہیوان
اوس۔ گربلا اوس تھنٛزن نظر سکھ ترٲوِتھ ٹیران سینہس کالس منٛز
کمزوسگے تہٕ پتہِ موٗرٹس منٛز ناکام گژھن وٲلِس کیو چھہ منٛز۔

برات

جاناوارن ہنٛد گیپر اوسۍ تٔرٕ ہینٛان لیٚس نمولاشن ہنٛدس اتھ مٲے دالس سیٚنٛدِ سیٚتو وہیرِ منٛز منٛز بنمس لو گمت اوس۔ کینٛہہ جاناوار آسۍ شیٚنۍ کرتھ دسان اتھ کینٛہہ آسۍ گولس نژان نژان مئہ رٕ دِکر نٕژران ہنٛدین دوٚ بیچھن منٛز وسیتھ منٛز ٹان ہیٛری مین جاناوارن منٛز آسۍ۔ کینٛہہ بیٛچھنٛے گولس پھیران گوٚڈٕ مٕتہ کینٛہہ آسۍ ٹیٛپر لاگتھ بیچھ تماسرا تِتے تُلان۔ تٔ دالس منٛز لیٚس بِتھہِ داو وُو کٔمت اوس تمہ سۍ آسہٕ قرار سان بیٛچھٕ مٕتیٛن جاناوارن ہنٛز تیٚپہ ڈٕرٕ دار چھونان یوٚ تام یم نہ ننگہٕ گژھان آسۍ۔ توٚ تام اوسُس بیٛن سیٛٹھاہ خوشی یوٚن لبنہٕ یوان۔ بیٚتھ آسہ مکل یا ٹٔٹھی غآب گامٕت۔ تٔ دُورٕ رٕ جہن واوُلس یاسہٕ ہازٕ اتھ ماوالس منٛز چھ گژھنہ کٲنسی دوٚ بیچھن ہنٛد ہرد۔ حالانکہ یہ اوس نہٕ ہرُدک موسم۔

یمن آسس نزن ہست داتہ سپد آدی صحبہ پیٹھ شروع۔ وننہ ادس
دعہ ہیہ لوستی تہ واراہ کال۔ یتھین حالاتن منز ناپھہ پیٹھ سس پیٹھ وآننگ
وسلہ سوا یہ تہ تو ے اوس یہ شچھا (مستی آبرا وال)۔

عجیب چھ یہ زِ یس تہ کاہنہ جانادار لاشن منز ماز کھیٹہ وسان اوس
لاشہ پیٹھہ ہیسان بہلوان تہ زہاہ کھوان اوس تیتھہ گویان قہ پانہ اوس
گرنہہان لاشس بنتھ۔ یمن توہن لاشن پیٹھ ییس اکھاہ بہان اوس تس
تہ اس یہے باتس گرنہان۔

جاناوار یوسہ مازہ تگہ تلان آسی تتھ اس پاکھتی کیمن ہنہ
یہنہ وتھنہ ح کرچارے ووشہان تہ اتھ کرچہ ابہ منز اس لوٹر لوٹر آ ہمرا یہ واتیچ
کتھ کتھہ تہ موجود۔ یوسہ آخری شاہ تنہ وآلی پہ شینس واری شس زمان
روزان اسی۔ اکھی یو میرا یہ منز گئے اکھ زور دار آواز کنن۔ یوسہ سمہ
ماذانہ منز باسان اس۔ امہ کزیکہ ہست گوڈ نگہ گریز بیٹھے گئے سام ماذانس
بلیٹھہ زھہوں یہ سوار۔ نیم مہ رجہ دلیل گو سپدی خاموشس۔ ییمہ منز یہ کرہ یکھ
وو نلی یہ تھہ جایہ گئے کرنزن ہندس دو ہیس سو سراے۔ تم امکہ مولیہ علمیی
کرتہ اکھ دو ٹلن۔ کس ژرگہ وکلہ کڈان تہ رودیتر کال تھوٚد ووشہان۔ آمی سنز
یہ ماہ کرکھ تہ رکز برابر تو تمام ہران یو ناہ آمی مین پان تھدراوانس منز قرار وب
ڈ بچھن کھودرا اڈی جتہ گلہ ناوان وو شھ گر ہنزل ہچس منز تہ نینون جذباتی تقریر کر تھ
بیتھی مسن اکر نزن تل پچھیمتی کرنزتر آیہ حرکژ منز تہ لگی کلکرلے کرنہ۔ تمام ماذانہ منز
ادس چھرا کرایہ ہست شور زنتہ تم اتھہ حولس بغاوت کرنہ خاطر وونلے یہ مٹے

بالہٕ ییپار اَمِس لوکو یاٗتی کینہن ہنز ہٕژس کرٕ چھ انہٕ بوٗ زمیشرٕ۔ تہٕ ییٚلہٕ
بلہٕ گرنٹزن کہ یکہٕ کنن گیکھ تہٕ گبہ کرٕ کرٕ ی بیٹھی بالہٕ نہٕ وٗلگن کھیتہ کرنٹزن تماشہ
وٗچھینہٕ۔ ماٗدانکہ مغربی کنہٕ اوس شنہ کارگاہ محلک محلیہ زٕ سنتھ آمُت۔ لوے تن یٚس
ماجہٕ جنہٕ کینہ بہتھ تماشہ اوس وٗچھان ـــــ زٕٹن مایہ ہتر پیٹرٕ ژوٗر ژوٗر دجہ تر
یہ مژہٕ گنڈ تھ وٗتھ یکدم ستھوٗد۔ تہٕ نین کرٹی نالہٕ کڈ تھ۔

" یہٕ گرشِہ ہوکنہ زوٗن کرنٹزن ہنٛد یہ شوٗر بہنادنہٕ "

امکس جوایس منٛز چیس سارٕی نارٕ پار کران۔ متہ گوژھتہٕ تکیاز آمۍ کرنٹز
ماٗدانن اَسی امہٕ بروٗنہ شہرکی واراہ لوٗکھ نیمتی کھتھ۔ لوے ننن مونہٕ
کاٗنہٕ ہنٛد سنہٕ رُوٗد ہیٹس وسان۔ لوٗکھ رُوٗدی گلی موٗران تہٕ موزح اَنِس
پٹرہٕ ہٕ ودن کریکہٕ دِوان۔

ماٗدانچ کینہٕ دہ سہٕ نٕژس واٗتھ ییتھ تمی ووٹھ اندر کُن لاٗے۔ ہیٚر م
وسن واٗلی جانا والہ آبہ چھیکہٕ منٛز نہٕ تانزدم وُتھی وڈان وڈان والیس۔ ہیٚر
ہیتوتن نب یلہٕ گرزھن۔ آفتاب چورتہٕ نہٕ ژرولاٗچ وننہ سیوٗ دالتھ ماٗدانس کُن
سِاکم کرنٹز رُوٗدی ژھوہ پہٕ کرٕ تھ۔ کرنٹزن منٛز واٗتھ آولوے ننس کھاد
بناونک خیال تہٕ رُوٗدیم اورٕ یور وٹان۔ ماٗدانکہ کرنٹزن ہندِمِس کرون مشک
رُوٗد برابر اتھ تس پلیٹھ تراوان۔ تمۍ لوگ کرنٹز دمنٛزی وتہ یوٗد بناون۔ امی
وتہٕ پیدی دوت سہ تھتھی کرنٹزس نٕژ یٚس امہٕ یرو ہنہٕ کاڈ کڈان کڈان
تھوٗد دوہ ژھایاو تہٕ جذباتی تقریر نیوں کرٕ تھ۔ لوے ننن لوگ
تس پھری پھری وٗچھن زنہٕ سہ کرنٹز باتین کرنٹزن ہنٛد ہیتوا وسنہ

کرنٛس استھ لاگان آو تس پننہٕ پیٚشس کالک میچھر تہٕ غلطنہٕ لبنہٕ ۔ یتھی
یتھی آڈجہ شہ استھ پھروان اوس سو تہٕ آس نرم بنیتھ تس پننہٕ لولک نہ پھتک
ردِ عمل ہاوان ۔ استھ پھروان پھروان کھوٚتہ لوے تمنس قرار۔ تسنٛد یِ خمار
ہتی پانن دیٚنت بیہکھ کرنٛس ستی ڈاکھ تسند ماوانس منٛز اژنہٕ وزلیٚند
شہ خشم گو ولولس منٛز تبدیل ۔ جاناوارن ہنٛز سو چھنگ اَس کرتام موکلیمنٛز
ہنم مو ردِ دلیل گوہنو اَمس پننہٕ پننہٕ دلیل بنیہ ونتی سٕنٛد ورع کرمنٛز ۔ پیارٕ
ہنٛز پکھ واون لوسے تن استھِ جسم تیٚر وارٕ ڈپھناونہٕ ۔ گوڈ ٹیٚنتھیے کرے ملو
واون تتھی وجہ تٔر بیٹھ حلہ یوسہٕ ماجہ ہمنٛز آسن ۔ لوسے تن اوس
کرتام نیم مو ردِ سپدٕ مٕت تہٕ اوس پانس بیٹھ بلنتھی متین جاناوارن باَتے
دلیل پیٚش کران ۔ بالہٕ پارم شہر اوس سنٛہ ژکین بیٹھ وٕسٹھ پھٹان
تہٕ اَچھ وٕلی وٕلی والیس شہر ژلان ۔

آخری کھیل

سۄ دۄر بیہن ووچھتھ وۄژ تمۍ گلس تیٚمہ۔ ژیٚتیہ رۄز تھ بیکس سۭتہ
ہا پتھ بچہ یاد پییس تمۍ تسند نشی ژھینہ کرٕتھ نیوٚمت اوس تہٕ اوٚن سۍ ینووٚمت
ہا پتھ۔ بچہ اوس جنگلٕ نیبت آیہم زندگی گذاران مگر امہٕ لگہٕ سنند دباو تہٕ اشنیر
کتھہ تہ اشارس پتھ نژن تہٕ تماشہٕ۔ ہاپرنی اوس سمس تہٕ خوشی گژھان۔ سۭتہ کیا ہیٚکہ ہا
کرتھ تس امسی نم تمام ژیٚتھ۔ ژ ذٲ اوس آتھی جنگلس اندر بیاکھ تماشہٕ ژھانڈنہٕ امت
تاکہ بینی زندگی گذارہا خوشحال پاٹھۍ۔ ہاپتھ بچہ یاد پییہ آیہ تس سو خونخوار
ہاپتٕر بروٗنہہ کنہ ہیوتن نیٚنہٕ تٕر کرُن پوٗمن سیتی ییتر ناون۔ تس پییہ کم کم وسیلہ
یاد۔ حالانکہ پیٚٹھی پاٹھی اٲس سو ہاپتٕر تس ژھانڈان تہ بہ ادس گلس ژھایہ
ژۄرِ ژورٕ تس کن ووچھان۔ ییتھے تمہ سٕتہ گلس ژھایہ ووچھ سو آیہ شی کرٕتھ تس

نِشہِ تہٕ ہیٚرٕ نِس ٹاپھہٕ دِیناوٕنۍ۔ تمۍ ییٚلہٕ ٹاپھہٕ وسان وُچھ تہٕ تَمہٕ ہُنٛد
پنٕنہِ عقلہِ سیٚوٗدُے اتھہٕ ہُنٛدِس یوٗن گٔو داٗلِتھ تہٕ یوٗن وُٹھ آلِس منٛز
آب تہٕ اوس تَس سینٛز عقلِ نِشہِ پیٚمُت. تِہنٛدِ آلِس وُٹھ لایہٕ پیٚنہٕ
رٔوزِس ہُنٛدِس بِیٛٹھ ژھیٚنہٕ ژھٹہٕ کران۔ ییٚلہٕ تہٕ تَس تہٕ کیٛتھہٕ لیٚنہٕ آو سوٗتہٕ
دوٗرٕ یِس تواری آلِس منٛز۔ مگر اَتھہٕ دِنہِ دوران اوس تَمہٕ ہیٚکہٕ اندٕ آبہٕ
منٛز کھوٚتمُت۔ ییٚلہِ ہاپُرٕ لوٗٹھ کھٔرٕ تَمہٕ وِزِ اوس تَمہٕ کٔلِس تہٕ کھوٚتمُت
بِس یِتھے تَمہٕ تَس کٔلِس بِیٛٹھ وُچھ تَمہِ تٕرو بدلہٕ ہیٚوان اَسُن تہٕ گٔنۍ وُٹھ لاۓ اَتھ
کھٔرِس تواری۔ تَمہٕ اوس نہٕرِس نِشہٕ وُچھمُت مگر تِمِس اوس تہٕ بیٚین یالہٕ ہابٕرٕ حوالہٕ
کرنہٕ لِعنت کانٛہہ چارٕ سۭے لیٚنہٕ یوان۔ تَمۍ ییٚتہٕ تَس ٹاپھہٕ آیِنا کٔرِ ہیٚنٛز۔ پیٚنہٕ زِد
لرٕ دِتھ تہٕ تمۍ ہاپھہٕ بچہ سٕنٛد سوال۔

"ییٚنے نراو تہٕ دُنِہِس۔ بہٕ وٕنے سالَم۔"

تَمہِ دوٗنس دُچھنۍ ترٕ پھلناوان۔

"ییٚنے چھکھ تٕہ یِتھے گٔنۍ ختم کرُن یِتھہٕ گٔنۍ میوٗن بچہ مورٕ تھٔن"

"ییٚنے چھُہٕ چیوٗن بچہ مورمُت۔ تَمہٕ تھٔم ہُنٛدِس اولادٕ سٕنٛدِ کھوٚتہٕ روٗ چھمُت
نہٕ ییٚنے نِشہِ چھُہ موجوٗد"

پٕنٛنِس بچہ سٕنٛدِ نہٕ نِنہٕ آبہٕ سٕنٛز کتھہٕ بوزان اٗخِرٕ تَمہٕ تٕرٕ واپس نہٕ کرُن لِیٛنہٕ
تھٔیِہ۔

"تٕہ ہیٚکہٕ تہٕ دوٗن تٕہ لِتھہٕ"

"مگر بہٕ اَنُن چیوٗن بچہ سلامت واپس یوٗرۍ۔ صِرف نراوُم وُنی کٔس یلہٕ۔"

تمہٕ دوٚلیس سچھٕ ئیٚڈنِس تھپھان۔

"اگر نہٕ واد پوٚزِ کوٚرتھ تیٚلہِ ________؟"

"تیٚلہٕ چھےٚ سیٚون گرِ عیال تہٕ بہٕ پیٚٹھس"

"وسس تیٚلہٕ لوٚن۔ یِگاہ چھےٚ بہٕ براران یِنھ کلِسوٚنس چھُناٹھیکہٕ"

یہ وناں وناں وُٹھ سوٚ لوٚن تہٕ شہ تھٕ تس پتے۔ واد سیٚد یِنھےٚ کٕنٕز طےٚ زِ یِگاہ دوہس منزٕ واتہٕ شہ اپتھ بچہ ہیٚتھ والیس۔ دشتہِ گنڈِ گنڈی دراو شہ تس نِشس زنڈِ۔ دوٚر پہرن دیٚتن گونٹرھن سیٚھش تہٕ پینہٕ چالاکی پیٚٹھ سوٚنچن فرمان "وُچھ کیٚمہ کتھ چھس بہٕ سوٚنچان۔" یہی تام پچوس اَز۔ خبر کیا کیا وناں تہٕ سوٚنچان اوس شہ بیٚ وایہ اتھ جنگلس پکان۔ اَکس جایہ پینہٕ تسنٕدی قدم کتھ تام نرم چیزس پیٚٹھ۔ تمیٚ ییٚنڈ کھوٚرن کوٚن نظر ترٲو تس پیٚد سیٚٹھا تاجب تہٕ سیٚتی کھیٚنن ووٚسٹھ۔ یکبار شہ اوس یٚڈس ایِدہس لتہٕ تل شنھو تھ۔۔۔۔ سر پچھ ہوس وارہ پوٚز مگر بیٚ حسی نہٕ بیٚ حرکتھ۔ شاید اَس تس اپجی ضرور تھ۔ اکھ کتھ کوٚن رکوٚزتھ لاَجن سر پچھس تسنتھ پیدرٕ۔ مگر سرپچھ چھےٚنہٕ حرکتھ کران۔ تس ییٚنڈ پوٚرا اعتماد سپد زِ سرپچھ چھےٚ بیٚ حس۔ اتھ لوٚگنس تہٕ کرٕکلنس سو سرا تے۔ ایِدہلا اوس وارہ پوٚد مُشکل ہوٚکین تھکس تھیتھ۔ سہ سرپچھ بار نہٕ تسنتھر ہیٚنہِ زور سیٚتی آسہٕ تس کیٚنہٕ چھیٚتر دہ زیلیمزٕ۔ لوٚکو پیٚنس باز رس منزٕ مبارن تیتھ ہیٚتھ سرپچھ اَتھ چھےٚنہٕ نوٕ گیٚٹ کٕنتھاہ۔ سیٚتی دوہن تہٕ سیٚتن راتن لمٕد وسس بہٕ یِمس اَیِدہس تسنتھر پران تہٕ اد سیٚد توبو۔ زٕ دوہہ نہٕ زٕ راتہٕ لیحہ منےٚ اَمس پیٚتھ۔ باز رس منتا دلن تہنٕدِ خاطرٕ محض تہنٕدِ خاطرٕ۔ یہ سرپچھ چھےٚنہٕ عام۔ یہ رٹنس گرتہٕ عیہ توٚنھ

تہٕ جگرٕ آشن ۔ تتہٕ تیر بن سأری رٹنہٕ"

سو آس اکہٕ دوہہ بجایہ اکس رہتس دوہے تمتہٕ کلسن لس پوان مگر ییلہٕ تہٕ سہٕ وچھن تس کوٚر وچھکِ دوہن چار تہٕ لوگن دیواینہٕ وار گامن نژن ۔ یمیٚتہٕ لوکو مکایہ ٹارن تہٕ کپسہٕ پوشن ژور موکلومتہٕ اوس تہٕ اُسی شہرکٕن سر سچھ وچھنہٕ دراہتی ۔ مکانہٕ پیشہٕ دراکن تہٕ سٹرکہٕ آسہٕ لوکو سینہٕ بڑتہ ۔ سرسچھ وول اوس دون ننگ آمتہٕ تہٕ نایہٕ اوس توے لوکن کٕن نظرٕ نہٕ نظر نژاوان ۔

اکہٕ گرم دُپہر ہیٚز سہ سچن پننہٕ تنہ ہنٛز گیٚنہٕ گنٛی راونہٕ ۔ لیس امی سو سرایہ سینی گے رنگن کھلیل زور نژانہٕ ہٕند رُودِ تہٕ تمنہٕ ے ۔ سرسچھ وول گودِ پانہٕ حأران ۔ تہٕ سرسچھ کتھہٕ گنٛی زندِ ۔ گیٚنہٕ گنٛی راولس سیتی ییلہٕ سرسچھ شور یوز سہ سپد بیدار ۔ تس گے خوشی تہٕ تہٕ حأرانی تہٕ ۔ خوشی سان تر ودن گوڈنیک زہر سیٚوڈ سے سرسچھ دألس کٕن تہٕ امکہ سچھ کأرِ سیتی لاح امہ اندہٕ کیو لوکو برنٛز س کھنڈس زہر تہٕ ژھرٹ کرٕنی تہٕ سپدی ہیٚنتر پلیٚٹھ ڈبرٕ ۔

" لوکو ژلی وو ۔ ژلی وو ۔ شہر س ہیتو سرسچھ ۔ بادشاہ چارکرِ وسر سچھ موکلاوِ شہرس برنٛز س منٛزٕ ۔"

سو ییلہٕ بیٚتھ تمہٕ تل قدم گام پیٚتھ ۔ واد مطابق تس عیال پیٚزنا وی سپدِ تہٕ مگر گامس منٛز کا ہنٛسہ تہٕ وچھتھ درایہ سیٚوڈ سے سرسچھ دألس ژھانڈنہٕ ۔ شہرکی لسیکن اُسی ژور ہیتھ توے روز سو برن دارِ بن سیٚتھ

ڈیچھان۔ شہرکی اکی پارٔی بیٹھے ہاپترٕو چھہ سہ سیٚد سیٹھا خوش یہ زانتھ نہٕ شِنکار آو پلنے۔ سہ آو تس بتھِ رکاوٚن نہ دِنرٕس دعوت۔ حالانکہِ پانہٕ اوس کِنتھہ نام پانٔسی سہ سپس نِشِ بچو ومُت۔

"کیا دلیل یہٕ" تمِہ کوٚر سوال لال سچر وال پھِروان۔

"ژٕ سہ چھسے خبر ژٕ چھکھہ شہرس منٛز"

کار یارٔ ی پرزٕھس ووٚل فخرِ نسان۔

"شہر چھہ وارٔان" تمِہ دِیُت مند چھہ مند چھہ نہٕ کلہِ لوٚن کنٛ ترآوِ ستھ جواب۔

"شہرس چھینا میتیو گمت سر سپھ!"

"کتھس سر چھپہ"

"بہیانہ جنگلک"

"شہرکی لکھہ چھہ پلنے کران پانس ظلم" تمِہ گلِنو وانائی ہند تونٛر دِوان کلہٕ"

"ژٕ ما آیکھہ تیٚبلہ توے شہر"

"آ۔ یہٕ آیس ظلم بنتھ۔ پنٕنِس مظلوم شُری سند بدلہِ ہیٚنہ"

انتقامی لہجن کھاج تِسند س بتھس ودہہ تہٕ روٗز دوٗنی زنگن بیٹھ۔

"کیٛنتھہ بدلہِ"

"تسہ یا زگرس ییمی سہ ژٹھ نیومُت اوس"

"تمی سے شہرمو کلاو نوو سر بچس اتھ"

"باقے پرگی کرس یہٕ پوٚر۔ نیبٕنن نمی رکی زاو ریور ٹیبہ راسے تلان۔" آوروٗنی کرواسی حکومتھ۔ تترِ حکومتھ زِ شہر روزن نہٕ شہر نہٕ دارٔان وارٔان۔ اسی دٕیو

آزاۍ دی مکمل آزادی۔ نہٕ بادشاہے تہٕ نہ وزیرے۔ یہ وٕنان ونان سپھیر
سوٚ خوٗشی ہنٛز دوہٕ ژٕلان جنگل کُن۔

تبسُو

مجید چھُ ہمیشہ مبایہِ خاطرٕ یمہ اسرار کرٕ دمُت۔ اِنسان چھُ زِندٕ اَستھ۔ نٕہ گژھے مران تہٕ مگر کانٛہہ چھُ مرِتھ تہٕ زِندٕ روزان۔ مگر مجیدنِ حالتھ چھنہٕ یژھٕے۔ تس نہ چھُ مرنٕے پتہ نہ چھُ زِندٕ روزان۔" زٕچھکہ مجیدس پَتمہِ دوہہ کانٛسہِ بہنہٕ خاطرٕ جلتے ڈزاسے تہٕ مٮ۪نٛۍ نِش ہُمر پتہٕ رُٔدکھ مٮ۪ٲنۍ سیتی۔ مٮ۪نۍ رو چھکھ تہتھ کٔنۍ زٕ مول رچھہِ نٕہ گو‘ ہرس۔

یہ پتھ کانٛہہ آسائش تھوِ آیکن چھُ تہٕ بنن پان مٮ۪نِس نِش الگ زانکھ۔ حالانکہ یہ تہٕ اوسُس اولادِ خاطرٕ ترسان" اسپد تہٕ تی زٕ آسی آے اکھ اکس تیموّت نزدیک زٕ یہ پتھ کِنہٕ مجلسہ منز یا دفترس اندر یا کنہٕ تہٕ جایہ اوسُس یسہٕ مجید آسان تہٕ مجید تہٕ اوس آسان یسٕے۔ آسہ دوان سپد اکھ۔ مجیدن بٔتھ تہٕ

میون ہتھ۔ مےٚ کیاہ اوس تیٚلہِ ناو۔ میٚنے کیا اُس تیٚلہِ شخصیتھ۔ یہٕ گیٚیہتھ اوس
یہ سالم چھُ مجیدنی عشقن تہٕ تسندی لاُوی پانٕن ہُتھ بنومُت۔ صرف، چھُ یُتے
یاد زِ یہٕ اوس عالکی پاٹھی صاف۔ تتہِ ما آسہِ ما عاٗنے۔

مجیدس دیاوٕ مےٚ بیٚنِس دفترس منٛز نوکری۔ اکھ سرکاری فلیٹ روزنہٕ
خاطرٕ بیٚنیٚسے احاطس منٛز۔ یتھہ کنی یہٕ ووٚن سہ کیٚنہ تہٕ لحاظہٕ مےٚ موحتاج
اوس۔ یہٕ تہِ اوس بی بیٚزھان زِ مجید گوٚزھ کاہشہ منفرد شخصیتھ تنی کڈُن۔ ہکیازِ
تس اُسی یم کیرن۔ "لو کپچار کمن یمن چاہٕمن زِ تمن خیالاتن یمن منٛز مذہبی ہنٛجو
علاوٕ ماباُتی فلسفیانہ کیتھ آسہ ________ اُسے مےٚ چیون تابناک مستقبل
ہاوان۔ مےٚ چھُ یاد یُتھ زٕ وٲلنہِ ہندس ٲہیس وٗردیس تزٲکھ زٕ مےٚ گیٚنے
تمہ سارے ہنٛجہ وہگلان تہٕ زٕ روٚد کھ یدل بنان۔ امہِ باوجوٗد نہِ اوسکھ میے زٕ
مجیدسے۔ چیاٰتی اکھ اکھ خاہشس اوسس یہٕ یہ ڈُپیرِ رٕکنہ ژااُپتھ پوٚرکران
سارے کھوتہٕ کوٚز مےٚ پنٕن پان تسے اندر زم۔ تاُلیمہِ ہندس اتھ دورس
منٛز ییٚلہِ زٕ آنادر روٗڈس پیچھ گانٛہ وادن کھڑا اوسکھ روزان۔ مےٚ زٕ بیٚنیے
یہ تمے دوہ جِن چیانہ حرکژٕ تابناک حرکژن ہنٛد ماضی سنٛا یوسس یروٗہنہ کیٚنہ نتہٕ
ڈُنیٚ دلس نہٕ موجوٗد حرکژن درمیان روٚد سہ وٗریہن ستشیٚنہ مرنہ مگر تہٕ کرسنہ
تہٕ آونہٕ باز۔ یہٕ اُسی ووہ اُسہٕ منٛز تنگ___ تہٕ نیوٗمس نیتھ کرٕتھ۔ تس نہِ
اُس مباینہ عملہِ بلیٹھ۔ پڑھ مگر نیتھ پیتہٕ نشہ موٗسہ زیادے دہٕنہِ آشتہٕ اوس
ہفتہ وادن روٗشتھ روزان۔ تس اوسنا سہ برقہٕ ہنم زمانہٕ یاد بیہوان۔ سو
اُسیس شریفہ نرم طبی یتھ تہٕ سیوٗد ساد۔ مےٚ اوس خیال زِ زنانہٕ ہُند

طبی بتھ ماہ تس بیٚیہ والپس مگر تہٕ سپُد بہٕ نا اُہنٛہ تہٕ۔

اکہِ دوہہ ہیٚیلہِ مجیدنی آشنٛینی ودان ودان میاٗنس دفترس منٛزٕ واتٕھ منٛے پرٛژھس نہٕ کینٛہہ تہٕ۔ بیٚتہٕ دنیون تورے۔

" منٛے کرکھنا مجید صاٗبس نِش آزاد"

پرٛژھوس "وکیازٕ"، تورٕ دیون اوٚتھ پھیرِتھ دوشہ تھزات "سُہ چھہ عجیب تس چھینہٕ تتنس تہٕ میٹھنس کانٛہہ وقفہٕ لگان۔ منٛے اوس ہٕ پہ تو قاہ تو ہیٚرِ نِشہ" تس دِتھم دلاسہٕ وارہٕ تہٕ کچھیم والپس۔ میون یقین ہیٚرس ولن وزن تہٕ دوہیٚر ہنٛزٕ دو مینز ہٕنز دوسیہ تھا دیوم بیٚٹیہٕ ژلہٕ ووٚٹھ۔ زٕ چھیہ تس تل شعورس منٛز چھینٛے سوے شخصیتھ کارفرما یتھ بلیٛہ سٚنے پنٛنی انا ہٕ وجوٗد ختم کرِ یو۔

" مجید ژےٚ چھیہ یاد۔ گوڈٕ اوسکھ تہٕ ژٕ تہٕ کرِلیا تن ہندِسس ڈلتھ منٛز بدل کیاہ تام۔ منٛے گزٕ ھہٕ تہٕ مشتھ ہیٚلہ تہٕ خانقاہ ہیٚرِ نِشہ تس تھدس ریشہٕ سفید داماہس بروٚنہہ کُن نیو مکھ۔ تِمہ ونٕ آیا یہ ہوٚنگہ تہٕ چھیو کھ ڈ چھن کھوٚدر ژلہٕ۔ تمہِ تہٕ کرٛی تیتھہٕ تھیپھ۔ سٚنے دوٚپیہ دہ ماتر ادی ہٕ زا اُہنٛہ تہٕ ہیٚلہ ہٕ عاقبت تہٕ روزی لایقہٕ لگہار۔ مگر ہیٚلہِ ژےٚ تس دٕرسہٕ دیتھ تہٕ ژٕ چوکھ۔ تمی دیوم گییہ کانی بیٛہ پھ۔ تُھمی لو ییٚ لیوسہ محض تار خاطر چھیہ آسان ــــ

اکہِ دوہہ رپوت موموٗلی ژوٚ نہ تھی بیٚٹھ تہٕ کھن رن ہندِ لوٚکہ خاطرٕ دفتر کانمذن ہیر پھیر کرِتھ رشوت ـــ یہ سکنڈل ہیٚلہِ نون دیلہ تہٕ تس چھیٚلہ نوکری نِش انٛہِ چیلوٗچ۔ پیٚشہٕ گییہ منٛے تہٕ خاتلتھ وار ہس کالس لرٕ ڈ

گری پٲٹھ سٕنز آشنہٕ پیو مالین ژٕلُن۔ امہِ دوران اوس یہٕ مکانک کانہہ تہٕ بندوبس تہٕ بے کاری ہندس دورس منز چھینہٕ دوں کیچہِ میٲنِس رُوٗدکینٛزرس کالس۔ بیہتہٕ زوٗل ینٛنی بلہ نہٕ کھین بنکہٕ چیز میٲنِس ترٛاوُنہٕ۔ یہٕ سپدیوس تسنٛدِس نرِاتس منز بہٕ ڈیپہ زیاگل ــــ سنٛگیتھ نیچوٗن ژھانٛڈٕ دِتھ بیٚیلہِ یہٕ کتہ لوٚیم یہٕ سپدِ کرِ پننس اُنس منزٕ نے تٲد انہٕ آیہ تسنٛز آشنی میٲنِش تہٕ باوُن میٲنہِ تسنٛدِ مرنٕچ خبر سٕ میٚنہِ پہر ژِھوسن فٲدِ منزٕ ے۔ ژٕ سے کتہٕ چھینے تسنٛدِ مرنٕچ خبر۔ وو فتاہ ترٛاوِتھ ووٚتن۔ یہٕ اُسس ژھانٛڈنہٕ خاطر مجبوٗر تِکیاز طلاق ماژھیٚنتھ اگرشہ کیٚنہٕ جاپہٕ آسہِ ہے۔ تہٕ بیٚیلہِ میٲنہِ شہ اکِس کوچس منز لارِ یومت لوٚیپ تہٕ انیوہم پننِس گرٕ۔ گرٕ وٕدتس دوٚن دۄہن زوٗنیران۔ اُخرس سپدِ تی .... میٲنہِ ونہٕ یہٕ کوٗنت گرمنہٕ۔ یہٕ روٗدس یتھہٕ دُنیہس نزٕکتی زُنی۔"

میٲنہِ سپدِ فٲدِ اندرِ مجید نہٕ آشنہٕ ہندس روٗیس پیٹھ افسوس میٲنہِ تہٕ زیٹھ ووٚدشس نہٕ دوٚنمس۔

"یہٕ ونِچھتہ کوتاہ عجیب چھس میٲنہِ وفنہٕ نہٕ ژٕ سے لیوٗرکُن بہنہٕ خاطرٕ" میانہِ یتے دِنہٕ بیٹھ سو اکِس کوٗلس کُن تہٕ میٲنہِ ترٛاوِ ینِلس فٲدِس نظر آیا یہٕ ہیکا مجیدنس مقبرس تام دأیتھ۔ بییہِ میٲنہِ شبنہٕ دے یاس بندِ وِچھ میٲنہِ ترٛووٕ بیاکھہ دوٚشِ۔ تمہِ ژٕلیٚن یہِ میوت ووٚدشس تہٕ دوٚن وژھوا ھچھو شس ترٛاوان۔

ژٕ سے کیاز ترٛووتھہ دوٚشِ۔

میٲنہِ زیٹھ ووٚدشِ تہٕ دوٚیمس پنٕن انٛتمن کُن وُچھان۔ یہٕ چھینا

وونی محصور یٔہ ہیکہِ نہٕ کینٛہہ تہٕ کرِتھ۔ "میانہِ خاطرٕ نہٕ نا"؟ تمہٕ وون تھود وۄشناوان شایدٕ ہیوٗتُن مےٚ کُن یِن۔

" نہٕ مےٚ چھےٚ نہٕ بیٚنہ کانٛہہ ہنٛد لباس لاگنک ہیٚتر"

○

فٹ پاتھ گگر

ستاہری زٕہایہ کوٗر پھیٹیاں تہٕ رۄز کھوکھشہِ کھوکھشہِ ییرہ نٮ۪ہ کوچہ تہٕ کلہِ بہتہٕ کلہِ پھیران یوٗتام آفتاب تہٕ لبن کُن وولن۔ آفتابک خاتمہ سپدِم سپدِم آو اکھ خطرناک بٕنٛشِل۔ تمام لبتی گٔیہ مسمار۔ دوٚیہ آسے وُستھ تہٕ کلی رٕودی، مغرِبس کُن ٹھمتھ کیٚنہٕ آفتاب وسنس سیٚتی آسی تتھی کُن نمان۔ یہ اوس اکھ اہم شام۔ یلہ شامہ چھِہ تخلیق سپدمتہٕ۔ کیا چھِہ تپدمتہ؟ نہٕ چھِہٕ کانٛہہ پنٛناہ۔ پرٕیتھ کانٛہہ شخص اوس ونان۔ وُنی سپدِ تخلیق۔ وُنی کھسہِ مشرقہ کیٚنہٕ آفتاب۔ کلی شرِ دِیہ بن نہ مینہ۔ کوٚت سپد ڈیر۔ پیٚتھکڈ بیرز اکنٹہ پڈرٕ تلہ وویدنی پلمھہ یدی انسان ——— مگر بٕنٛشِل تہٕ آو لبتی تہٕ گٔیہ مسمار دوٚیہ آیہ وُستھ کلی پھیری مغربس کُن۔ نوٗ سپد نہ کیٚنہ۔

اکہِ براںٛہ دوٚیہ ہتھ ژکہِ تلہِ سٕرٕنہ وٲتہ مِتر کٔنگرِ شسوںٛرٕ سپدی۔ دوٗر

لاگنھ گگر۔ یم اُسِس اِتھ گٹہ اندر تہ ناپیاں۔ لٹ اَسِس بڑکر
سپتھ ٹھٹھمش۔ توے اُس تتھ کُن پھِری پھِری وچھان۔ پوٗر ہیوٗر
کھسنہٕ پتہٕ پیچھ بروٗنہہ کُن تہٕ ہیلوتن پوخینہٕ سگ کہ پپور نز تگ سنٛز کرن۔
اتھ سڑکہ اُس امی خٲطرٕ ہینٛزس گند نالی پُھٹمش۔ گنٛڈ گرس یوٗری ہس
اُسی امہ پچھمٕز نالہِ اندر کرہٕنی وچھتی جالور ہیوٗر کُن کھسان۔ لوٗکٕٹی شُری
کھسان یِمن ہندی اَدھی وُسٔخایہٕ نتہ اَسی نتہٕ اَسکھ زعینمٕتی۔ ساہ
ہِنہرک پیریتھ کاہنہٕ نوقص اوس امہ گند نالہِ منٛز ہیوٗر کھسان۔ کیٚنہہ دلو۔ مکایہ
کٹہ اپھِچھ بچن مقتول بوسپہٕ گامرتن لاشن جام۔ سو بعدٔ تہٕ کیٚنہہ دلوہ
واجبی گگر ٹھُرے پاٹھس پلیٹھ تہٕ روز ساھم وچھان۔ کیٚنہہ اوسہٕ انسان،
جالور یا گاڑ ہُند بچن تہٕ نہ اوس گنہٕ جایہ بجلی زوٗنگ دزان۔ لوکھا اُسی
مکانہٕ لیمرہ بن ٹھ جایہ دوزتھ نوٚو تخلیق سیدِلتں زودر زودر وچھان۔ گگر گئے
حاٗرانٕ زیہ کیاہ دلیل چھیئہ۔ امہ گنٛد نالہِ منٛزٕ یمہٕ مٔرزٕ اتھ گندگی سیتی
کھسان آسہ سو روز یمن پڈ حارانی سان وُچھان۔ یہ سپینز ہینٛز حاران
زِ کوٚسہ کڈتھ اُنہٕ مو فیممِش۔ لٹ دٔٹان وٹان تہٕ برٕن زِگن منٛز۔

سفامہ ژھمیرِ تہ آسہ پھیمرِمِش۔ نندر اُس لوٗکن ناس ذرٕہ منٛز
پر ہیتھ جایہ اوس اندیشہ زوٗلی ماسپدر۔ شوٗن اوس اتھ گنہ ہند
زیادے خوف تہ بچن اُس یہ نو نندرے ہتھ ہمیٚمرٕ۔ اتھہ سڑک
اپارٕ۔ بیٚنکس ڈسی پیٚنمرٕ پہرانہٕ دہ سہ ہنٛز سریہ تل اُس کمن تمام خیالن
منٛز لوٗج بیٹھ تس اوٗری کُن رژھ کھنڈ اوس تول کو کرسی زھانٛڈ

ہیٚنچ کوشش کران۔

"راتھ گنداہرٕنی چھ ظلماتس سرِ ونگ کڈنی۔ ونو لوٗ لاژٕ چھکھ ہٕ کتھے کران۔"

نیدۍ تھ ستیہ پرژھ نوٗ چھ مگر تہٕ اُتھس دو سِہ سر بیہ تلی ہانہ کو کر ہینٕچ نشانہٕ ہی یاد پلوان۔

"کاڈٕ ین منٛز ہا چھیٚنے زٕن عالم کاینات ــــــ کاژٕ اہ ہِکو چھیٚنے ژٕ" تہٕ پرژھس نزدیک یتھ لُٹہٕ گلوان۔ شاید اَسس ہالی ہنگان۔

"نوجی! ژیان چھس تلیم کرواتہٕ۔ ہٕبلی پیہ رادرم کو کر موٗتس" "کینہٕ چینے وٕچھتھ چھکھ کوشش کران۔ تلامِلے کٔن وٕچھ۔ یہٕ چھس ژھانڈان اکھ ستر۔ پیشول۔ پشوٗل شتر۔!"

نوٗلس ماو سہے حال وٕچھتھ اڈش مگر تمی دیُتس نہٕ کانٛہہ توجہ "راتھ گزرتھ آیہ عالم جس نوٗ ووے" یی ذمان سیٖود نوٗل واپس تس کُن تمہ پتہ ژاد پیٚلووٕے اندر تہٕ تروٗن شو نگ۔

انہ گٔتہ ژٕ ھمبر آسہٕ نزی چھمبر تہٕ کوچہ کو ٹن تہ مکانہٕ لیبرِ ین منٛز آسہ بہینہ بیٛنز۔ یہ حال وٕچھان وٕچھلنے لوگ لوٗ کن ین گزھن تہٕ ژوٕر ژوٕر چھ اکھ اَکی سِندی بتھٕ ین سٔنجید یا تھی وٕچھان۔ ووٗنی اُسی ہانلہ دکان مکانہٕ تہٕ چھمرٕ سٔر کہ تہ ٹھیکہ یا تمی لیپہٕ یوان۔ گاڑِ آسہ نہٕ گٔنج تمہ آسہ اڈو ژاپیتھ ہمٛز۔ تہٕ نہ اوس سوارے۔ کانٛہہ تہٕ نہ سوار۔

یُس نتہِ - امہِ فٹ یاٹھہ کنہہ نہران آسس شہ اوس گوڈ ہٹھ رتھ گنبدِ نالہِ منز کشتی مۍتن تصویرن اندر ۍتن یان ژھانڈان -

گگر یوسہ کوٚیہ کڈ ستھ یہ سالم وۍچھان آس تس آسس سون نہ دوٚرِ یچ گرلتے کرتام مشتھ گامژ - تمہ پتہ ژھون نوٚل امہِ گنبدِ نالہِ منز ہیوٚر کھسان یُس خیرکس لا نہ ہندس اعرازس پیٹھ گرزھ لمت اوس تہ گنبدِ نالہِ منز ہیتہ آمت اوس - شہ وۍچھان گے گگر خوشی ہشس مۆر سیتی زوٚس ویشس پرتھ - نوٚلہِ سنز وارِ پتہ نوٚاجہ ہندس چیاتس منز ییتہ پتہن گگر بچہ کھسان وۍچھِن - سہ آیہ شتہ کنا ہہ - تس اسرا سیہ منز کس گگر بچس ییتہ وۍنہ ساڈر وارے نہ تم اسس تر کرسنہ - گگرِ کوٚرس عظیم طاقتہ جمع تہ لاین ہکہ وسطہ نوٚاجہ بیٹھ - ییتہ پیٹھ سو گنبد ٹھپ پالس سیتی وانٛچ -

ہجوم ادس وارہ ہریوٚمت - آفتاب اوس منزرِ کتی کھوتمت تہ بادشاہ دراو یڈ جلالہ سان ایا ژی - کالہ آس امی شترِ یوٚزا زیر نام سپیدان شہ وۍچھتھ لگی لوکھ ودنس گژھ - تہ ڈیچھ ہون منزرِ لا ہ تمو انڈ لہ سرکہ گژھ - ییتہ پیٹھ یہ گنبد نالی ٹھپنہ آسس - نہ لاگکھ امہِ اندر دراہتن تصویرن اندر بینہ بینہ تصویر ژھانڈنہ -

دولیمٕژ

ییتھِس یٔڈس گاسَو اَمنز آیہ سنہ میون سٕنے گرٕ۔ یتھِیے شام گژھی تھیے شونگِتھ وزِ تِمہ سٕنے آلو گوٚڈ بہٕ گوس پانے خوف پانٕھی۔ تس میٚنی رِوٗدس اڈٕ گنٹہٕ ڈیرِن پٔتھ دوٗر شام سارِان۔ تسنٕز حقیقت اُس بہٕ سٕنے رٔژھ نٔچپنہ۔ اُسی روٗزِ دوہٕ سارِان۔ یوٗتام اُسی گاشہٕ چھ لبنی یو دٔر اکس وآرانس بہٕ تِمہ بیٚہ زٔری بادِس زٔشس داتی۔ دریاو چھِتھ سو تٕے میانی اعتابے۔ پیٚنہٕ ہیٚنہٕ گژھ ہتھ دوٚنس صاف لفظن منٛز

" وچھِہ سہ دٔری یادس ترٛن چھیتہٕ میانی رہمت "

" پکھہٕ زٕ کاہ نٕہ فکر چھُنہٕ ۔ بہٕ تلیتہٕ " تِمہ تہٕ دون صاف لفظن منٛز

" نہ ۔ نہ ۔ بہٕ چھُس نہٕ مرٕن یتھان " بہٕ کھوٚژس ۔ مگر تِمہ وٗلن دوٚنی دند

ڈُکان -

" نہ مرکھسے ژِ نہ نہ ترأ دسھ بہِ" یہ زنان لوگ تستہ گوٚن جٔرٛنٛ منٛز اتھ میانہِ گردنہِ نہ وارِ وارِ ہیٚرن تسٛنز زیچھہِ اڈنگجہ میانِس ہٹس کُن۔ موگے ٹھدان۔ ببیہ ٹھدان نہ سیٹھاہ ٹھدان۔ ڈرِی یادِ ایور تورٛن ندم تسنز زیوٚ اُس ترٛھہ لوٚلی پھر پھرکرن۔ کینہہ توزم نہ زکر۔ یہ ڈٔ چھتھ کرٕہس بہ شکر یہ نکیاز ایور تورٛنس نا۔ سٕے کھوٚژی نیلن ہیوٚک نہ ڈٕہنتھ تہ کینہہ ہٹس ایور چیم گرایہ ماران تاران۔ ییمن گرایٕن دوران آدیہِ کانٛی منٛز منٛے ہٹس اپارِ ستھوٚ ستھ اکوٚن دوٚیم قدم تہ ہٹہ پیٹھی چہ اڈنگجہ ہیٚرن ڈسیچہ کرنِ۔ اڈگجن تہ مغرٕ اُمہکی بٕرٛنٛز ژُک ہیٚتی بیلے دوٚن محسوس کرٕ نِ ۔ اُمتھی سیتی بیوٚ ٹنس زیٹھیو مٔنٛت تھد زھوٹ۔ لوٚت ژعو ٹیوزِ میانِس قدس سیتی رلے یِہ ہٕ پٕرٛ زہس ضروٗر۔ یہ کیٛتھ موجزٕ؟ مگر شہ حٔیرت کتہ اِنہ ہہ ۔ نہ کرٕ تھ اوٚسس اتھ سوالس بدلہِ بیاکھ پٕرٛ زٕ ہن پیٚز ھان۔ سوٚ لیچ ونیٚہ

" ماران گژھ ہینٛم چھنہِ ضرورت۔ ڈرٛی یادِ س کیا۔ چاِنہِ خاطرِ دِمہ بٕ سمندر ژِ کس لوموم دیچوسیتی زوٗل" ییٚنے دوٚپ امہ ہوٚدہ پیٚنن کھوٚرن کُن یہِ اشار۔ اڈ ژیھ سٕے تمی کُن اُچھ مژرِ ستھ۔ کھوٚرِ برٛو ٹھہ نہ ہیچہ پیٛٹھ کُن وٕچھتھ دِمہ ہا بٕ گرٕ بکھ۔ مگر محال ـــــ خوف۔

" کیا واقعی چھکھاِ ژٕ سٕے یوٗت پیٚزھان؟"

" اُمٕ ـــــــ اڈ کیا!"

" ژٕ نہ کاتیاہ منزل چھ؟ "

"کھیٚن نہٕ"

"ژٕ نِنِہ کوٚت چھکھ نیٚزھان مٮ۪نہٕ؟"

"ییتہٕ بہٕ چانہِ خاطرٕ ترسان چھس آسان" حالانکہ آسہٕ آسہِ دہ شوے بجہِ گٔمتی منٛز آدٕری بلیمہ سبٮ۪ہ بہٕ تٔسندس اتھس ییٚن انہِ گمٹہٕ ہنٛدین وٕڈرن ہیٚتھ تہٕ شفیچھ کرِتھ اوسس۔ تٔسند اتھہٕ اوس وٕنہِ دہ سیٚن ہنٛدی اَیہِ تھۆنٛس کہِ دِوان

"ژٕ یوٚت بوڈیل!؟"

"آ ــــــ"

تمہِ لوگ بلس اتھہٕ نہٕ سہ پھیوٚر لیوکن۔ آسہِ رۆد اندرٕ یٔرہن دِوان

تھن تہٕ اوٚدہہ آنگنو منٛزی لکان۔ آخر نہٕ دٲتی آسہِ تتھ ژولہِ لٔنٛش بیٚتہٕ تمہِ زہٕ بدلہِ بینہٕ زنگہ زالینہٕ ہیٚنٛز۔ یہٕ رۆد سہ پتہٕ وچھان صرف ہیوٚکسو سیٚتہٕ

برٕ ژھتھ۔ "وبہ چھاگو سچھ کینہٕ گیہ۔"

"آ۔ آ۔ یم چھ دہ شوے بجٲنی"

اچھ تھوٚد ژلان دِتِن جلدی منٛز جواب۔ پیٚتہٕ ترٲوِن ٹانچس گٔن نظر تہٕ بلیمہ

وۄتھ

"ہتہٕ ئسی چھ چانہِ خاطرٕ کھیٚن"

بہ وۄتھس ستھوٚد تہٕ چھم زِ ہرگاہ تمت مازِ لیس نیوٚ لے اوس لاتیچھس بلیچھ۔ اتھہٕ

مازس ہیٚتھ آسہِ ویٚتھو کیمی بہٕ میسراہ کران۔ وھنی دِژھ سہ کرہ کھ

"موکرمارہ!؟" تورِ وۄثھ ٹھیلنہ ہسان۔ یہے چھ دوی ساٲنی زندگی

"مگر یہٕ۔۔۔۔ تم ژٕ ٹیکتو مبٲنیٖ" مگر بہٕ کرِ چاٲنی خدمت۔ ژٕ ے رِمے نہٕ گرنہٕ چھیٚنہٕ

جیٖون منٛز تہِ چھ چٲنی میتہٕ گو

ستی بوج

ڈُپہرک تاپھ شُتھٕ وِزٕ آسی اَسی ڈٕہ لوٗبے گرداپیچ کوشش کران تہٕ از تیتھے
سکھ ہیوٗت کرٗن زٕ گاڑِ ڈِزوٚ پھیرٕ ڈکرٕ تھ۔ تمہِ چکہ ستی ہیٚرٕن کنن اندر گنگرا بہ
نہ آوٚ ج تہٕ موٗنٹ آواز پہہ سۍ گھنٹس وزٕنی۔ یہ چیک دِلس ستی ہیوٚتن گنگرا بہ
پیٹہٕ لعہ تہٕ لوٚرِ ہیٚرنک سکھ کرٗن۔ اَسی زٕ وشوٗے آیہ تیز تیز قدم تلان تور کُن۔ ییتھنٕ بہ
گاڑی یٖنہٕ رتھ گژھِ ہیکیاز امہِ پیٹھٕ اَس بییہ کہ گاڑی ساتس ہزاوس کُن براابر پانژ
بجہ ییران۔ یس امہِ تیز قدم تُلنہٕ ستی رکوٚدشانش تہٕ ہُران یُتھیک پھِر کھامہِ بیٹھ
گاڑِ اندر سیٖٹھہٕ بہتھ کوٚڈٕ۔ اتھ بہنس تہٕ امہِ بروٚنہہ زٕلس دوران کرٕنہٕ تھی کانہہ
کتھ تہٕ ووٚنس ییٚٹہ کیٚنہہ۔ گاڑِ ہُرتز بیمن لاستے ہراوِنی تہٕ ویٚتن اگر نزوردِنی۔ دامہِ
یٖنبرم سوٚ کھبُل ہوا اوس ساہٕن تقیین کشہِ یوان۔ تہٕ اسہِ ہنین خیالن منز

بیٹیہ وانناوان۔ یہ اوس نہ از موان گوڈنیک موقعہ ییتہ ڈبہرکس وشینس دوران آسی گاڈہ کھالاں آسی تہ گیر گز ہینم سکھ گران آسی۔ سیٹھہ بلیٹھ بہتھ شاہ سندا ارتھ مثل ییمنے ہیٹن و وچھن اتھ تہ نیوم سیٹھہ سندس بیکس کن۔ اتھ جایہ آس بیا کہا سوآری تھپہ کرِ کنڈ پتھ کھڑا اوس۔ تہ بیستد بتھ ژ چھن تہِ بیلے مناسب زون نہ۔

تہ اوس بیٹین اتھن دون ہنزاو لگجہ پانہ واتی واتھ تھو نفہ تہ اوس پنین خیالن منز گم۔ میانہ سیٹھ پتھ کن اتھ نہ وِ زگبیہ نس سوسراسے ہعس تہ نزا دِن منے کن نظر مگر نستدِ نظر تلہ وقتلیو نہ کاہنہ سوال۔

اسہ اوس وارہ سفر تہ کوڈمت۔ شاید ما آسہ ہوگران نزدیک تہ واتہ ہینتیء میتی۔ زتمی بچھیس بنن تھتھ ییئے کن۔ میانس دوچھس کنس نزدیک ییتھ اوسم کیا ہنام دنان۔ ییئے لوز نہ اِنہ کتھ۔ اندرا کھ لفظا تہ مئے کورس ہنیہ تہ تیمہ بینہ وڈنمس

"زوری ہین ونکھنا۔ یہ کیا چھکھ وتھ پھیرا سے گران !"

"دپہیو سے ہسہ اسہ دون کیا زِ تہ اول گنے؟ آسی چھنا برپنھ کارس منز بجوڑہ تہ خیالن منز ہوی"۔ یہ ہن ڈنی تمی بٹیہ میانس کنس نشس ییتھ پتہ اطمینا نہ سان تہ اگی ہے شہس منز۔ مے دیت ہنا سوتح تہ وڈنمس۔

"آسی چھنا الگ الگ وجود۔ یہ تہ چھکھ تہ چھس نہ یہ تہ یہ یہ چھس تہ چھکھ نہ تہ"

امہ پتہ کرٕ تمی بیٚیہ ژھوپہ تہٕ رُود دوٚ ژھینٛی کینٛہ سوارن سام ہیوان۔
تس آسہٕ کمہٕ تام کنھہ اَندرٕ کینٛہ بیٚیہ تہٕ بیٚیہ یوان یمہٕ نہٕ شہ شیلدٕ ونھ ہیکان اوس
گاڈِ ہٕنٛد وٕ وسہٕ اوس امہِ برکھ ہنہٕ گوٚو کمیے پانژھ ونھ سپدٕنہٕ پتہ شہ منٛزٕ
منٛزٕ نہٕ منٛزری سانس تہٕ منٛزری منٛزری اکھا اَکس گوٚو چھیس ژٕرزان اوس۔ گوڈ
تس نہٕ کیاہ اوس اتھ سنٛگک فرق تہ۔ میٚ سنٛتو میلاپ سپتی پانژ تہٕ
زٕ ہنٛز وٕ سِتہٕ ہیٚنٛزٕ بہ بے جار کتھ۔ یہ زٕ ہنتھ پھیور بیٚیہ میٚ گوٚو۔

" دوٚ پہسے ہسہ میون کوکر آسہ فاقہٕ گومت۔ تس عنقا وے پنٛہ میٚنے ہنٛزہٕ
وِز پھل پھلی تہٕ بروٗنہٕ کنہٕ۔ یمی پلنہٕ پڈ ہنٛدی حرجن تہٕ کاٚتیاہ آنی جیہ اکر پشی"
یہ ونٛنہٕ پتہٕ چھیور شہ بیٚیہ ترٚپھ نہٕ گوٚو مگر گن اکِس میانس اکِس نزدیک
آمت۔ امی سنٛزرٕ اتھ ڈسی پانہ ترکنہٕ بیٹھ ہیٚژن میٚ ہمار آنی گرتمنی۔ امامی
نے ناشنہٕ تہٕ انتام تس کوکرٕ سنٛزٕ کتھ میٚ نِشس گرٕ ژِھنسے تہٕ انکیایہ۔ میٚنے
پرنژھلن۔ "کس کوکر سنٛزر کتھ چھکھ کران تہٕ۔ تہٕ ما چھکھ دنان کوکر بیٚیہ کانسہ؟"

" نہ سہ ستے کوکر ہمہ۔ تس میٚ اکہ لٹہ ہووتمت تہٕ پتھ چھے۔ تسنٛز کرہنز کیٚتر د
نہٕ لکھرٕ ہووی تاجن تہٕ دوٚ زحوٚ چھوٚ تس دیوانہ بنوومت۔ کیاہ ونہ۔ یوانہ دلوا تہ
چھس زِ بنہ زِ دکھون تہٕ تہٕ چھیم لوٚتھ شہ "انسنزٕ ہمہ کتھ بوزان دِل میٚ گار منٛز
اور یوٚ زنظرٕ امانہ ڈسی پانہ کتھ الوز سوٗنہٕ۔ انہٕ ہیبلہ ساری بنیو گلہ گوٚش وچھم تہٕ
پھیورتس لُت ما گوٚو۔" بنٛزٕ عنٕ کتھ گرزھ ہیٚ پنہٕ دوٚتی۔ انتھ ژھےٚ خدا تہٕ خدائے شند
رسول صلی اللہ علیہ وسلم ناراض۔ لوٚتھ بنٛزت تمے زٕ نھاونی بنہ پر تیمہ مالہ تہٕ جانہ کمہ تہٕ
تس دوٚ نلہ میٚ یہ ہنا ترٕ لہ دتھ او موکھ نرٕ آندی نیکمی چھ سوارن تہٕ دِلو یوزن نہٕ گرنی

ناقف - مگر تورِ کُس اُس یہِ پوز ونکھ تکر - پتہٕ ووتھس بیلیہ -

،،تویہ تکر،، وون ماجھ بایہ خیالو ہند ہعتر - شُرکُس ناوُن زن لیچھ نیٚنِس کوٚرِ مِنزرِ کوٚ کرِن پنٕنہٕ زوٚکھ تہٕ تُوٹھ زانہٕ،، ہیاکہ ڈِز گاڑِ ہیتھ چکھہ تہٕ ہیٚوتُن ہیتی نیٚنِس رفتارس سوٚز ردِ بُتا - نیٚبر کِنی ادس ووتھن ہوا ساہِ ہت پتہٕ نٕن ستی چھوٗتھ اَسہِ دٕہ شُروٗنی آیہِ کل گژھان - یِتھ گرِس اندر یِہ اسہِ وون ہدایتیہ کاتھ اَتھ دیتیُن تھِیٚتیہ ییٚر کُس منز زندگی گزاران اوس - ادٕ شہ اوس اکہ اتھہٕ تہٕ ییٚہ بییکہ اتھہٕ - یہ کھچہ پرنہٕ اُمن اَسی بتہٕ آوہِ نزٕ تہٕ نہ ساٚ آئی بلکہ تس ییرٕ وُنِہہ تہٕ کُنی تام تموے اکھ وہٕ یہ بہتیر دِند ھاوان تہٕ اسہ بر پلہٕ گژھان - ساٚ آئی تس مکانس نیٚبر کنہِ اسی دارہِ من قیمن ہیٚتِھ کر جانا وارکر لیٚجن ہندِ ہن کمنہٕ رِ ہن تہٕ شکیہ پوہٕ نیٚتِن ہندِ ابن زالہٕ ن منز اور پیٚد کران آسان - یِہندِس حالس نہ اَسی اُسی زانہہ ستانے تہٕ نہ چھ توجیہ دِیتمٕت فقط تِمہ دوہ ہیٚبلہٕ کوٚہنار تام بر لیچ ساٚ یہ آنگنہٕ منز رِ ہیٚنگر ہیتھ گرکہ ناد کران یوالیو- نہٕ لیس - البتہ تمہ وِزِ اُسی آسی دٕہ شُروے اندرٕ کِنہٕ وگوس لالہٕ ہیٚتی لوچھ واہ - میٚے دنیوس ،،چھکھ مہ ژِ چھان - یِہ ہیٚتھ کوتاہ خوش کردن چھہ - مگر اُمی ستہ آلیس اندر روزن تہٕ کھیٚیہ کھیٚیٚلے تس اکھ ون گرتھن چھم سخ کھران -،، یِمہ کتھہ آیہ بُلی گاٹہ ہندِسہ ژکس دوران میا آئس نہ ہتھس منز -

گاڑِ ہندِ سوٚزہ رفتار رٹنہ پتے ہیوٚرنت سوارلو وسنگک سکھر گرن نہ اکھ شعلہٕ ومزٕ کنہ ڈکرس کرکھ - ییتھ شہ چھاپریٚوات والس منز مدد دیٚیس - مگر کُنہ ڈکٹرن دیٚیتہٕ نہ تس کُن کانہہ توجہ - میٚے دِژ بینِس سِتی یاجس زیر یتھ اسی تہٕ لوٚن وسو - تس اوس ہرف کوہ کرن ہنہ کتاخ کمنی گرتھان - میا نہ زیر دِیہ کھیٚیہ تمی

وۄستھ۔ میٚنے دۄپ کوتاہ موٚت چھ یہ یمن کری مزی کٲم کرن۔

"وُستھو کھوٚد۔ بلایہ آیہ یمن کم کرن یمن ہیتھ ژھ پھلوٚلے گومُت چھکھ"

اُمی سٕنز نظر آسہ لوب یہ کینہ تمن زعفرس پلیٹھ۔ یتھی پلیٹھ نستد ر بخیلی کو کرن ژھنگ گنڈ

گیرتھ آسی۔ زعفرس پلیٹھ اوس کو کرن منز اکھ وولو ٹھ کو کر بس کُن ستہ ہ سے

گنڈتھ اوس۔ ستہ اوس اکھ بکھ پھلاوِ تمہ ہینس بخش گن تہ ہہتھیے اوستھ تیز تیز

کرٕنت کرٕنت کران۔ شاید اوس کو کرن کیا ہنام باوان۔

میٚنے دُژ ہیٚیہ سٕیتی بٲجس کُن زیٚیر تھلیوٚن وسو۔ سانہِ گاڑِ منز کٕر وۄسو

دِژ آسی شعبلہ والی تم ژھربون نہ کلآ وتھ والیتھ۔ تہ اوسکھ گرینڈ کرلا یعانی

ساتی یاج ہیٚیہ اُمس کُن وجھتے گنی خوشحال تہ اوسس کیا ہتام وَنان۔ یہ تہ

دہ یولوسس تس پتے آکو کڈلان ملان۔

وۄہے ژٕہ ہے گوو"۔ وُچھ کمہ تابہ ژلیجہ جید لولان۔ اَیہ کیا ونیر میس

شعلہ وۄ یلسی نش" یہ میانی گچھ بوز شعلہ والی تہ بیس پرٕتھن پلیٹھ ٹھنٹر ہوٚت

اشن پھولی نہ دوٚتن نیٚر مشکہ وجہ دیہ سٕیتی عارق ووتھران "جنابہ آ۔

ژکمہ ژمانگ انسانا وتھہ بازہ ہے گرِ بہتہ گرِ بم پولٹری فارم چھ۔ تہ یم کو کر تہ

لٹھہ ہے جیبہ بازرس منز بسلہ یاٹھی گنی"۔ یہ کتھ بیٹھے میانین کنن مانٹھنے

زن وینزہ لوینہ اد۔ حالانکہ بیر رتہ اوس نستہ سے بس ہیتو سے ژہس

منزگیتے لکن ہنز بیر یادسے یمن ژھرِن آندی آندی جاتہ تہ چھ بینی لیسندیذ ژھانٹ

میوان تہ تہ یوچھ اوس اکھ بیر منز خیر گوٚت وۄنمت میٚنے کڈ ژس وارہ آلو۔ مگر شہ آم ژ

گیمہ ا منز ۔ یہ شہ آسہ کرتری کو کرس خاطر جویہ ہتھ گردمت ہے میٚنے سوونچ یہ آندری نہ کوٚدم

ہمن وہ شوق پیٹھ انوس تہ داس ہین بکر ہتہ شہ سٕیتی باج لبن۔

زاعج

قمیضہ ہندِ اکِہ کوٗنہٕ دِچھم تاید انکِس شیٖس پھش اوٕ زنیٖبرٕم گاشس اژِہ اندر
شاید ماہکہٕ یہٕ کھوٗلتھ شاہ کھائیلتھ۔ شیشہِ بیٚٹھن ہیبیہ نہٕ بیٖیہ پھش دِنہٕ بیتہٕ
باسیو سیاہن اتھن زاتھ چھکیا ہنام پھسرٕ ہیٖو۔ قمیضہ لونٹ وزنا ٲدم اُسس منٛز
تہٕ دیتمس بیٖیہ پھش۔ ییژ گگھیرٕ دژمس زِ شیشہ پٔتی گے صاف تہٕ اتھس رتہ
باسیو نہٕ پھہ ریار۔ صاف گژھنس ستی ہیوٗتن زاوِیل گاشس شیشہ بیٚٹھن منٛز
شرینہ پیتہٕ اندراژن۔ یہ اندراژنس دوران ترووتے سکوانک ودشن۔ آ۔
دہ نی گے نۆنہٕ کنفاہ۔ وونی کیہ بیشہ آرام۔ یہ وژن شیٚنے پینِسے پالس تہٕ یہ دنان
دنان دِ تم پان) بپڈس پلیٹھ وآرتھ۔ یہ اوسنہ گوڈنیک موٗتہٕ میون شلہ
دوشھنک۔ تٔہ اوٗسس نصف نصف زاژ دوشھان پیتہٕ اوٗسس

وڈمی اِنہ گٹہ اندر بلے قمار روزان تہٕ نژان ۔ ہگمے اوسس بجلی نہ آسنہٕ کِنی۔ لاٹین اُستھی نہ ہینہٕ کِنی۔ ہٹہ ہٹہ تالوس اوچھان روزان ۔ شاید اوسس یہ حرکھنہٕ اِدمو کھہ کران زِ خاموشی اندر اُسس میانہٕ آوازِ ہُنیز کھر ثورلسے تیزان ۔ یوسہ سے اکۍ کھوژ ناوان اُسس ۔

اَز چر راتھ زیتھیے یہ سیٹھاہ زیتھیے بہ زمیون خوف تھد لو ۔ امیک قدر زمراوہٕ خاطرا حرب سِئے نش آیۃ الکرسی ۔ یہ پرِتھ اوس مے سکون روزان مگر اَز کرِ چہ آیۃ الکرسی دیُت نہٕ میانس حقس منز پیٹھن اثر ۔ نو ے ر لوزم بہٕ بسترِ منز تھود وو تھبنخ نہ سامرِتھ ۔ نیک گاش اوس نیبرِ مہِ آفتابہ سندِ ٹینک تقارِ دایان ۔ سِر پیٹس دِ تُم ژُکھ تہٕ جذباتی الماہنہٕ رُ ودس پوٗنس ہیتھ دہہ ترا وان یہ دہہ آوہن شیشہ پٹھن بینیہ ژبتھ ہمہ کِنی گاشس اندر اثرتھ دِہس منز نشرکنین ژاد ۔ وُنہ گیئے ژبس آتھوارِ آتھوار اُسٹھے دہہ سوٗہشر تسنٕز ماچہ بیوٹھ ڈدی ڈدی ہوٗسط ۔ ڈاکٹر اناو نہٕ پننہٕ رودس کہی تام ہوٹ برقرار ژیتھ کورِ ہندس ویدکس منز بڈ بڈِ وُد ستھ ہکیہِ ۔ ڈاکٹرن اوسس خاموش رودُنک مشورِ دیُتمت تہٕ غرغر کرنک ہیداہت ونمت ۔ ژبس پاپس اوسُن دماغ ڈلن ہیوٗ تمت ۔ بیتھ بلتھ مےٗ سیٹھاہ ندامت ژِھ ۔ مےٗ کرٗ وارہ کوشش ژِ تس گرٹہ سوٗ ہمشنی مےٗ نیوُ شہ صحت افزا جاین تہٕ فطرتکی نظارِ ہری سپھری ہاوِنہٕ ۔ پتہ گیس سو کہی تام مشتھ ۔ گوتہٕ اوس نہ مےٗ تہٕ کانہہ چارہ تہٕ کرِنہٕ سوا ۔ میکیاز یار دوستن اوس شےٗ لیٗس میانس سرن نزدیکی پاٹھی واقف اوس ۔ امہٕ اولاد دادٕ نیک احساس گو وسِ مےٗ تمہٕ ورٕ بیٗنہٕ شبھی پایہ اکثر لانکس باجرٕ ڈیرس بیلٹھ بہتھ وچھان اوس ۔ وناو اوس

"دشتھ داپہٕ وٕنی گنڈ نہٕ۔ یہٕ رٕتن کھوہٕ یہٕ ہیچھناولن اڈٕ کیہ زبوٚ منٛز حروفِ تہجی" یہٕ پٔتہٕ کیہاکرہ ہسی تمہٕ وز۔ یہٕ اوسُس صرفہٕ وچھان بروٚنٛہ وٕنان اوسُس نہٕ کینٛہہ نہٕ۔ نسیمہٕ بہٕ حالتہٕ اسم یتھی اۆنہٕ گمژٕ انٛدہ یا بہٕ ہیوان ییٚنہٕ ئس خوفکہ یا آیتہٕ آیتہ الکرسی پُروان پرٕتھ۔

نسیمہٕ مرنہٕ پتہٕ گو دسار کرنہٕ گامس دہشت۔ تٔس اس دوٚیمس شرکہ سیٖنٛز ژھلوری الیہ تٔس مرنک بہانہٕ بنیو بہٕ۔ بجاے خودا اوس تٔسنٛد موت سہل مکر المومن لٔتھ مگر میانہٕ نظرِ منٛز اوس یہ شیخ شیرس یا لیس المیہ سیدنہٕ پٔتہٕ میانہٕ خاطرِ پٔتہٕ یوٚڈ المیہ۔ تٔس منٛے وزِ وزِ کھوژ ناوان اوس۔ نسیمہ سیٖجہٕ منٛے تٔسنٛد مرنہٕ بروٚنٛہٕ ہرفہٕ ژورد وہہ ہنٛس مکالتو نیٚبر کیہ۔ قبہ ہرکہ تاپہ اوس نٔتن ہیوان کیہ سہ وٕچھتہٕ ادس منٛے تاپک تٕژر باسان۔ تمہٕ دوہہ دچھم وارہ گاٗل۔ تٔسنٛد باڈو وٕچھتہٕ پرژھوس۔

"ینٛچھو کتی چھُہ؟" تمہٕ دژاد تورٕ اطمینانٕ سان جواب۔

"نسن نا چھُ وٕنہ بکن پتہ تکان پوٚرٕ" واقعی وازاہ سہ میانٔس سوالس تہس پٔتھ یہمہ سیٖنہٕ کہیر ستہٕ جواب دِژ ون۔

" چھون خداوند گژھیم سمکھُن بے عزتی کرس سہ لوٚزہ ہے لودکھ ستہ چھُمہٕ وچھمت پتہ۔ گوڈٕ زانتن پتہ کتہ؟"

" ژھٔے کیتو آسی ستہ وٕچھینم نکر بینہٕ نکھ۔ اڈنٔس کینٛہہ۔ ژٕ نے ہنٛس ادلینس قامان چھکھ"

پٔتہٕ ہنٛس ذآلی کیتہ نوٚ زستھ کھوژنت میانہٕ مسنہ فرارتہ پتہ کھاجن تھقں

دز ہہ۔ تسیٖن ژیوٚکن گژھان شرارت مگر نمہٕ بیتہٕ نہٕ روٗزِ بےٚ نیاز یا کٲھی وَنان
" نابلایہ ہالگے تس ناوُ فُزِ۔ یہ بنہٕ بے جا مداخلت "

۔ یتھٕ کنہٕ روٗدس یہ تس سیٖتی اِزدواجی زندگی ہنز کیتھہٕ پیچر سہی کران تس سیٚکھ یہ ماجہ وارہ آلو مگر تسیٖن پیچرہ لوٗ تہٕ تس گژھن نیلون۔ تسیٖہ ہُر ادُس دار ۵ نیٚنز۔ لو مُتہٕ۔ میٚٹے اوس رُمس رُمس عارٕ زٕہمران گومُت۔ یہ سمکھن نہٕ بیٚقی سمکھینٕ اُمس اکھ ہمدردی پانیار تہٕ ہمسایگی ہندی حقوق انجام دِنکی تقاضہٕ پوٗرٕ کران۔

۔ یم دوشوے واقعہ آیہ یکدم زٕلیتھ۔ اُ دٕرِ قمیضہ لوٗنٹ دِ چھیس تس سیٖتی لگتہٕ تہٕ تیار محسوس کرٕ نہٕ پینچ برٕ دٕ ژہرگن۔ میٚٹے تِرٕ دوو شش بٔڈہٕ ہیتھکس ستہٕ اندٕ گنڈس دِتھٕم دِ ژسیہ تہٕ لوئیم بیڈ پیٹھٕ لبون۔ گھٕرٕ ٹیلینڈ یولوٗ تَم لیپھ تہٕ وٲٹھس ہکہ ساں تھوٗ دِتیہ اوس دٲفعٕ رُمس رُمس عارق لیٚپیاں۔ یمہٕ کنہٕ ہیوتہٕ برنہٕ آمتی اسی۔ بکیہ اندٕ اُسم کرمچ اِنہ گٔٹ دِ ستاوان۔ عارقہٕ ہوٚتے دوقس بیٚنیہ شیشہٕ ہیٚتن لیٚش بیٖنیہ ذمکھہ کرتنہٕ لوٚ پنچہ سیٖتی پیش۔ حالانکہ یم تِچہٕ اُسم برفٕ ہیہ صاف کری متی۔ پیٚخش د نہ باسیوم زٕ گاشس ژادہکہ سان کمرس اندر۔ میٚٹہ ترٕ دٕوو شش لونٹ ترآئرٕ صم یلہٕ نہٕ وٕوٚنم یہ " ووٚزٕ بیٖیہ پٔتزی کینی آرام " یہ وَنان ژاس لوتی بیڈکس بسترس۔

گاشس اوس وارٕ وارٕ ژہران تہٕ میانِس کٔمرس اندر اَژنکو نتین زلرین دٕ ہکش مجبور کران۔ کمرس اندر اوس نہٕ میٚٹے سوائے کاہہ اتھہ اژیہ پچہ انہٕ گٔٹہٕ اندر ہیہہ آمت ہنے سو ایم زٕلرٕ اِتہٕ خاموشش نندرین اندر اسی۔ اُسی گاشس اندرا دیٖ لیوکہ نیٚرن ہیوان۔ گاشی ایچانٕ کٔمرس دٔخل تہٕ پیتہٕ زلرین تہٕ تمو لوگ میانس آرامس منز دخل دین۔ میانہٕ دوٚ چھنہٕ اندکہٕ کوئہٕ منز نزاوی بیڈی ہسدی زلرٕ پٔنٹی قدم زاج عیلیر۔

شاید دراو ملہ بیچہ ہمہ پلیٹھ. کوٗ نہٕ سیتوٗ دۄسے ہیٚر تھۄوت سینمز کرس تالوس لِنش. تمہ ووت میائنس بٹہِ رس آیہ. نہٕ میانس سینس آبہ کرِ ہیٚٹھ زاوٗلے نہٕ نیبز تیز قدم تُلان. اتھ رکتھ دِژن برٛونہہ زنگوسیتی پانس جسمس رگن سیٚشس بتہٕ وۄتھ پاشاہ کرِتھ مےٚ آیہ لولن، یہ ژیتھ وسیرے میانی ادسان. یٚمہ اسمانہٕ یہ ہکہٕ سان وۄتھ زدم سپدہ دۄنی میانِس سینس سٟتۍ پیوست. میانہِ سینک ازجہ کرنز گوویلہٕ تہٕ تراونس اندرانہٕ نہٕ خاطر چلتے. یہٕ رۄدس ووٕن برابر سوتہٕ کرِس زرشمس برونہہ کینہٕ بےلیس. مگر میانِس سینس ہیٚتو رہاہن کمیٚ ہہن گووہ رۄزہ ستھ پیٚنہِ زام تارہ اوبزان. میانس ڈابہم تراوی مٔتس پانس ہیٚژن سام"

"یہ چھم بے آرام سپدمٕت"

زلرِ سو بکہٕ شاید سیتی شزکرادن پٔنٔنی تارہ تہٕ ووت بلبہ تالوس لِنش. "دۄچھکس جسمس پہ کھوژان" مےٚ تہٕ وون اندری پانس نہٕ ہیٚتزم لیٚچھ تجھس پلیٹھ. یہ حرکتھ کرِم اِدِ زِمےٚ بیبہ آرام نہٕ تہٕ ما آسم زلرِ سینہِ خوفہٕ کرِ مژ. مےٚ رۄد نہٕ تاب. مےٚ کوٗ ڈبیٚنیبہ کلہٕ امی کنی نہٕ زلر کوٗت گوو. تمہ ادس برابر پیٚنہِ جایہ رکتھ مےٚ ژرژان.

"دبے جمس خاماخاہ کھوژان" یہ ونتھ وۄتھس ستھوٗ نہٕ بیٚنوٗ دۄسے گوس تسینز زاتح لِنش تہٕ رۄدس تتھ نیژکال وچھان یوٗتام آفتاب زٕ نٕرِ تہٕ گمس اندر میچھ مژ آبہ —

رِکلی ژۄر

بَل ترٛو یہ اندر ہیٚشہ تمی نیبر نیبر یتھ خاطرٕ ینِس کھوٚنکھنِس سوسراتے
کرِنی زِ شہرکہِ گنجان مرغزارکہِ اکہِ انٛدٕ سمبر یا کھس تل ہیٚلنہٕ آمتی رِکلی ژۄ رن تہٕ
ہیٚشر نیبر پنجر سکھ کرِنی تمی اُمس بلس اندر تہٕ تمے دوٚ شہے وزیر کامہِ لاگیمتی
یم تسنٛز گامہٕ مو کلا آدِ ستھ تس برٛوٚنٛہہ کنہِ ہیے یتھ واہ واہ کران امسی
تہٕ ادِ ییٚنبہٕ تمی بل ترٛو یہ منٛز کھوٚنکھن ینیر کوٚڈ تہٕ کھوٚنکھنِ پتہٕ ینیِ شستر
کن زِ ہیٚتہٕ اوس تمہِ وِز کلی ژۄر یا گُتھہ منز چھوکہِ داۄوی پان کرٕ تھ نیبر درامت
رِکلی ژۄرٕ رنہٕ دوٚ جھینہِ زنگہِ اوس کاتھہٕ ہرہیٚند سۄن کھیہ لوٚگمت یییمہ
رکنی شہ گوڈ تتھی مرمت کرنہٕ لوٚگ۔ شہ اوس ہیٚسے ژاہ کوٹ کرٕ تھ تہٕ ہیٚسے
زنگن واش کڈِ تھ بہوان۔ تمتھ پٹھہ یٚوٚہ کنہ ٹمن تھوٚودیِ تس اُمس استھ
تل شمع یتھ وِنہ نقاب پوش بنا ونہ تھوٚو مُرتت ادسکھ۔ پلہ کاٚشش تہٕ فانحہ گراکی

ہنز نظر آسہٕ ییہٕ گژھنہٕ دِزِ کٲلی ژورِ سینٛدس کاٹس نتہٕ بتچہ سو سراتے۔ یہ پلٹھ پیوان۔ یمہٕ کنہ شہرس منز شوشہ پھلتھ لوکن دوٕ دوٕ تہنز یمنز اُمس کشہ ژہہ سپنتو اُس شہر یچ حالتھ یدبیمنز۔ ٹکن آسہٕ بتھین پلہٹھ ڈ ہیچہ گبنہٕ کھرژ منز نہ مشھو کو سپنتی اوس سٹرکن لیھچن لوگمت۔ گراکن ہٕنہد رٕود وانہٕ والین رشں۔ یوت رشں زِ عادتن رٕو زہٕ کاہنہ اہمیت۔

شہ اوکل مکمل پاٹھی پل ترو یہ منز دامت۔ انتھ حرکژ پلہٹھ ترآو زٹھی وزیرن دندس تل اڈنگم نہ گوٕرن ہے ہے نہٕ کھو وراند کی لوکنی ڈ زیرن گوٕر لوٚت لوٚت ژرِ یوپ کران واہ واہ شہ اوسینہ لوکٹس وزیرس زاہنہ اہمیت درِوان نہٕ زٹھی وزیر سنٛنہ بہ حرکتھ ڈ چھان گبہ نتس منتھ۔ شرمندہ گژھتھ تراوِ دلن بہتھ بجیر سنتھ ژٔلرپل ترو یہ کٕن یتھ والپس اژیے بیٹھہ۔ تمی لوگہ پل ترو یہ کھوٚ بلکھن ینگرپل ترو سے اُمس نشر کنیمنز۔ تٕوسبہ رٕودشہ وار مایہ انتھ کٕن زور حکھان۔ دو شنعسے وزیر کھنی پلس ہیٚورکٕن شتھوٚنگس بلہٹھ۔ ملکیاز تمن اوس پناہ زِنس میلہ پتہٕ والپس اژنہٕ خاطرکامیاب آی۔ شہ یوٚت زور حکھان اوس تیبوٚ ننا اوس نسی شرارت نتہٕ ہراں۔

شاہچہ مار نہٕ اُس اِنہٕ گنڈِ نان ژھمنز نتہٕ ہپآری اُس شہر کو جیتا پتہٕ گامہ سہ ونگن تام کٲلی ژٕور سینٛدِ بلہ گژ ضلع غیرہ اُ ژمنز۔ لوکھ اُسی بیٛنیہ بیٛنیہ ملک ترادِ تنگ شنز کران۔ تمن اوس برابر امیہ رأنز ہنٛد سفر کڈان۔ یتھ ژم دوٚیمہ دوہہ ملکہ نبیر وانتہ ہن۔ اِدِ من کتہِ اوس لنہٕ کھین لالپتن نتہٕ کنز زاہ گنن ہنٛد زوٕل مناونہٕ خاطر دعایہ مجلس سیدنہٕ خاطر نتہٕ ابلان کرنہٕ آمت۔

لوکو ہیوٗت کھرٕ مآ دانس کُن وارِہ ژوُرِ بنیرِتھ۔ کھرٕ مآ دکھ اکھ اندی پکھی پھِر سنن تہٕ بوٗنِ پیٹھ اَسن لالٹین ہیتھ منز کھسِتھ۔

شہ پل ترِو یِہ منز مکمل پاٹھی آزاد۔ اگنوعہٕ وزے گیاو کلی ژوُر تہٕ الادر ستے استاد۔ بیتہٕ آس تھوٗد وُتھی تھِتھی خیال تھقی پل ترِو یِہ نِش گژھ نِنک۔ بیتہٕ دبیر کینہٕ شہ والیس اندر اتھ پیٹھ ژھر ژھر کران چھُ۔ اتھ پیٹھ آسی سڑکہ نام جربلیہ ۵۵ پنلاہ یِہ چھُ سویت شرکھ ہیاری کھرٕ ما دانکس چلوسس طِکہ منز ژلن چھُ۔ سٹرکہِ دچھنی کھوٗوری گیِن تہٕ اَس ژھانپ پیٹھ چھ۔ تمن تہٕ روزکل ڈز بر ڈچھنیم تہٕ نہٕ شہ۔ دہن پنہن بعد یمن منز سِ پکان پکان تہٕ آتہ کلی ژوُرس اچھن سٹر لوٗک الایہ تہٕ پہرس لایِن۔ منٹہ رُوز کھر پتہ دِیتہ سڑکہِ اندی پکی گلِسوژ بنی یِہ مُرات دِنی۔ کلی ژوُرس نوٗر اچھن وُن دِوات فکرِ زنسند کاکٹھ تل پیٹر کمکے دچھنہ کیاہ اُدسھ۔ شہ روٗد دستھر دچھنہ بجا یہ ساماں۔ بڑی وزیرن ہیتھ کلی ژوُر پکان دچھ۔ اچھن کھاجن دا رہ تہٕ دستھن بر بڑ کبڑان سوٗدن لوکٹس وزیرس گُن اشار۔ یمنز زہٕ چھُ گو نزدیہ دستہ پیٹھ دستھ اَس منز وُتھمشر تہٕ کینہہ مال آسِس اچھن گُن گھٹراتھ۔

یموگنیو گو نز دقوٗ تلی آسِس وِشھہ ونیہ ماطرسو سرلے کمان تہٕ ڈیکس گبنہٕ کھالِنتھ اوسھ دوٗچھنہ استھ شہادتہ اوٗنگہ کلی ژوُرس ژلینہ ماسترا اشار ہاوان۔ مگر کلی ژوُرن ہیوٗکہ نہٕ کینہہ وُچھتھ۔ لوکٹی وزیرن دِتھ کلی ژوُرس مشتہ داعنتھ ڈیکس پیٹھ ژتھر تہٕ یِہ وچھتھ گوٗر بڑی وزیرن واہ واہ کھتے کلی ژوُر دوٗتہ نتھ پل ترِو یِہ نِش نیِس، گیتے کن کھڑا ہنگہ منگہ۔ کن پیٹھ بر وٗہہ گلوف

گوان ووٚپھ شاد بوود مگر لۄب ن تہ کانٛہہ ۔ کیٚنہہ قدم کڈ تھ کھور بوٚ کلی ژوٚر
مگر امہِ وِزِ ژلیوٚن زِ یہ چھہ نمی ستند کھن لیٚس پل ترویہ اندرازٕہ خاطرٕ کھلات
چھہ۔ کلی ژوٚر رود امہِ بہتہٕ دلسران۔ یوٚت دلسر بوٚ ژلسنٛز ونگہ ہمند
گنڈ گوڈ ڈیوٚل تہٕ اتھن وٚزھس ستھراتے۔ تمہ ستھر ہتہ ہٹہ ہیٚوتن یڈبڑ
وڈن۔ وڈن لوٚز دہ شوٚبے ولیرہ۔ یتھ بلیٚتھ بڈی وٚزیرن اشن ترووہ تہٕ
لوگن واہ واہ کرن مگر لوہ کٹ وزیر چھہ رلی ژورس وستھو تلی خبر کیاہ ونان
لیٚس پل ترویہ اژٕ خاطرٕ کھان ادس رٚؤدِ نہٕ پنتھ۔ تیٚندس کمتو کھنس
ہیٚتسنی رنہٕ دانہٕ بہٕتنی۔ نکوار بو دہ یوٚ چھس ن تبزان تہٕ براژ بلیٚتھ چھیس
پیچھ موٚٹ رزالو نہٕ۔ بشتر دکن زنٛرمیس تہٕ پتھی رمہ زنگہ ہیٚتزنس
ستھدہ تہٕ بروٚدٕہی رمہ زھوٹنہ۔ بیزی آس تس پینٛنی ہمند نادنس
بلیٚتھ چھہ ژ پکان۔ یمہ چھارہٕ ہٕنٛز بدلہٕ ژوا پور پہلان روٚز۔ بیٚشتر دوٚرے
پہ بدبو زسہ کہ اندکیو کلیو ہیٚوت پلہ ندن تہٕ۔ یمن پنے گاشہ کین
آیہ تس زیادٕ۔ کلی ژور اوس تس نزدیک وانٛژ ہیٚو تمت۔ لتہ گیے ترٛاس
ظاہر تہٕ ہیٚارہی چھینہٕ بدس وٚزیر اشن ژکانہٕ تہٕ لوہ کٹ اکھ لوگ دلس
کُن۔

اِزٕ گیہٕ امس ژھو بہ ہٕنٛز پلنہ فضہس امس تجتہٕ تھو میٚٹر۔
توے آس نہٕ کلی ژوٚرس ورانے تاس کانٛہہ حالانکہ اتھ سر ساوہی ماحولس
منٛز آس تسنٛز شونشراتے تیزان۔ ہیٚاری آس کلی ژوروٚنہٕ تاسہ زرنورانے
گوزھان۔ تہٕ بلیہ اوس نیصف تسنٛزن بروٚدٕہیہ من زنگن نشس ووتمت

ڈیکہ پیٹھک عارضی رٕدِمتہ نقاب بوٗشی ہٕشر وجہ سیٚتی ووہ زعفران - اُسیہ ہیٚوٚتن وَنن -

" یہ کوٗرتھ غلط - ٹکہٕ چھی بیٚیہ زلن ہیوان " . . . .

کلی ژوٗر وٕیہ ہابیٚیہ نہ کینٛہہ کیٛشہہ زٕ ستہ آسو ہینٛیٛن زوورتھ مشر. کن گاسن کھڑا بیٚیہ شستر و - براژن ہندس ٹیسس ژھنٛز یِیھی تیٚر. برٛونٛہہ لنٛز نرآ دِلت کلی ژوٗرس سینس پیٹھ - کلی ژوٗرس ژٕح گگر چکھ نیر تھ یٕتہ وزیرو کوٗر بیہ تس نشن ٹنک سکھر اُد زِ وونی بیس بِل ترٛدے کھولنہ

○

سفر
در
سفر

تس ووت وارہ کال پیٹھ رۆدی منٛس ۔ سۆ ہمت ہیٚہ پھُر مێ اٲسم
ژراوسم نابر ستھ ژۆلمُت۔ کالہٕ تہٕ کریوٚن تاکید زِ بوزناوٕن مۆن ژٕ دۆرن یارن ہنٛز
دلیل یمن ہند موٗل ناو میانٕ نوے رشتہٕ دار و مێژاوس۔ بہٕ تہٕ اوس سون صوفیہ
ژٕ نتھ نالان ژٕ دٕلی ہنے پیٚتھ ونہِ نیٚتہٕ اوٚسُس تس نذ ہیٚنہ اَمہٕ کتھ بیٚس
کتھ کٔن ژوان۔ ییٚتہ مێٚنز اکثر کیٚن پھیٚن یہ کتھ آسان آسیہ۔

مگر از یمس ہیٚلہ آسی ساری گرکی چاتے چائینہ پہتھ آسی عمی آسہ
دوان دوان سیٚنہ نشہ تہٕ میانہ کھہہ تہٕ مێشر پیٚلنہ بز تہٕ کلہ ستھ وتھ آنجنم چھیر۔
میٚنے ژٕلنی تسینز تہٕ یوسہ امی ساتہٕ آسہ دراہمش آسُس۔ امہ وز تہٕ نہ زچھم عرتہ
موزوات سو دلیل ونی۔ تکیازِ میٚنے اوس پتھ شاہ زِ بہ نتھ بیہے ہا کیاہ تک

شانداز تعمیر اوسے ۔ تمہ پتہٕ ہیٚنٛزٕ دن یہ ڈیٚنٛتھ روشن۔

" ازٕ چھنا پاٚشی ژٕ وچھ۔ بہٕ گژھے نہٕ زٕنہے مرنٛ ازٕ کس پلیٖتھ پوشن ہیٚتھ"
پننی کتھ ہشرادٕ نہٕ خاطرٕ ہیٚنٛزٕ اوس یی دۄن۔

" تیٚلہٕ سی ژٕ تے عمران کوٚرٕ میتے نوٚی پلکتی چھی ؟"

میون اۄڈٕ دِسے پوٚز کتھ وُژھ۔

مہران کریٚ تے ایسٕ تا دوٚنی کیا لاگِہ پلوا"

تس ولدٕ ژ سو پھرٕ آیتھ ژٕ و میرٕ میانہ بہتھ قدٕ نشہ۔ کٔلہ تمن میانہ کھوٚنہ سٔنٛز شھوٚدنہٕ رٕوز میانس ستس اتھ پھیرِ دالن۔

" نہ کھنا ژٕ تیلہٕ ؟"

گۄنہ دۄمنس نہٕ۔ تس ولدٕ مس اتھ پھیرٕ دون گوم سۄ یٹھاہ خوش۔ سو چھم دنسا گژھ یٹھرے لوکٹ روز تہٕ سارسی سے واکنہ۔ پتہٕ آسکھ میانس ستس یم شہلی اتھ پھیرٕ والن۔ مگر پتہٕ زیو پیٹھ انت گیاڈ مسندین تا مٔنٛز اسکن وو ہوٚن۔ امہ پتہٕ ورٕ ژھسو پہ ژھسو پہ کرِتھ دراییہ ہیٚنٛز جاتے جاتے پلنہٕ۔ تمن تواں یارن ہیٚنٛز دلیل بوزٕ نہٕ تہٕ پاٚشی ژٕ وچھ ہیٚنٛز مزیہ کتھ ہوٚنہ لگاسے۔

منٛز تہٕ ہیوت پیالہٕ شھوٚد دلن ییتھ آزی کہ دوہے پھیہ پتھن ہیٚنٛز پچھلٕ ورٕ کمنٛز اوس۔ چایہ ہیٚنٛز ژن نسکیاں اس لسے ہیبت گمژ۔ اتھ کا ہنہ کیٚہہ کُڈ نہٕ درایی لوگم پیالہٕ آسس گن۔ نظر پتہٕ نظرٕ اوس نزاوان تسہ سوالس گن یُس ژٕ یاہ آکتے بہتھ اوس۔ سو اوس پانہٕ گر۔ لر۔ لر۔ گر۔ لر۔ لر۔ لر کرِتھ دام کھالن۔ پانہٕ دِ اسم وارسہ لیٚکھ شیشس منٛز

منٛز وۄتھ وچھمتی مگر سو ریچھ تہٕ ہٕشر یکن پھٹہٕ آسہٕ چالتے چینہ وزِ نتہ بنہان۔ تو سے رُود سُہ یہٕ جوان تہٕ جوان۔ تہٕندین دِشمن پلٹھہ وُڈزن سر پچھ کھمان ... ہِنزٕ کنٛی وُتھوتھٕر کناوِنی اوس دُمر ہند حادثے۔

تس نِش ییٚنن تژٕ دن ہو کھتھ ہند قصہ منٛزا ویوم۔ مگر بَاستھی ژٕ ونن ہندی کِکر یو شہٕ مشکلن وانسوس ما لِس نِشی یِس اَمر شاندر کرنام پچھیر منتہ ادسکھ تہٕ بہٕ ادہس تہٕ نندر رتہٕ وُزنو منتہ۔ تمہٕ پتہٕ ییٚلہٕ تس زوٕ رتہ دریاو اد گیوس ہتھیار۔ بہنزار رِ نیم۔ گنٛس متس لیوم بکیو بکیو پتِھ ناویوم بہوٚ سے بہنزار ہوٚ جتہٕ دام گوٚندم چایہ۔ مگر دام زیٹھیو مسوالہٕ سنٛز یٚس تار تہٕ ملنتھ چایہ تہٕ زیوٚ درمیان رُوٗ دمتہٕ اوس۔ یہٕ ہیوٚتنس دِل سرِن اَبچھہ بہری پہری وُچھم ییبالس مگر وال تہٕ کٔنی۔ سونے ملے کرنام اَسس منٛز کھولمتہٕ اوس زیوٚ پلیٹھہ اوس عبرتژ کل تیار گومتہٕ یِس وار ہیس کالس زیلہٕ بجان تہٕ پہملان رُود۔ یہ جتھ اسم سکھ کھران۔ دند وستی زیوٚ زِہتھ ہیلہٕ تم تھکہ پیاٚ متس ستی تہٕ نیبر لاین مگر گشس ستی بایہٕ ہم کرہ تارٕ جبتہ ہیتھنہٕ لوٚ نیبر ژلان۔ جلد آمُت والپس۔ رِشوز دگز ہتہ۔ ترآوم ژٕدرِ ژٕ دریا اَمکس اَمکس کُن نظر بیم ییٚنن ییٚنن ماری ثناتھ منٛزا سی انکتھ ژٕدرو چھینس ستھی کھائم، جترٕ نشا آمینی ہتہ اَسس منٛز والپس۔ پیالہٕ تھووسم بہتر بہ زانتھ اگر سے دچھکھ کیا زا انتھ کڈنم گرشزہٕ نیبر۔ مےٚ اوس ڈہکس لٔتھے یوتہ دیٚتمتہٕ زِ تشنہ ییٚلبہ سے کُن نظر تہٕ موقعہ غنیمت زانتھ آیہ سے مےٚ نِشس دوان دوان۔ میانس ذٕ جیبنس اتھس یِس ڈہکس لاگتھ اوسم۔ پھرن

اتھہِ نۍ وۄنتم۔" بۍ گژھہِ نا ہیری پوشس گولابہ انِنۍ۔ نوٚمل چھہ پیمی ۄچھو۔ مےٚ نا چھینہِ ابھی تیٚر ونی" یۍ رۄدس لتہِ پتٕر کتھہ ۔ بوزان مےٚ پلیٚپہ ابی اکہِ پاسہِ ۄستھ گاٹہِ تٕر فریاد۔

"سس ہے چھے اندس کُن۔ تتھہ ہے بیقلی پہیرس اُن ناولیکھنتھ چھُہ" سیانۍ امہِ کتھہ ہنٕز کرہکھ اَس شاید مےٚ تمام محدوٗد۔ حالانکہ وٕنان وٕنان دٕرام بلیٚپہ نظر کاتسہِ یالوٕز۔ بوٗزتھ کیاہ زانتھ کٕڈم گریٚتٕر عمبر۔

مےٚ گےٚ گمہٕ شران۔ باسیوم یۍ چھس کیٚنہ زۄن سمندرکس سوٗکھلی آلیس منٕز گٕنہ گیوٚرکران۔ مےٚ چھیتٕر نیٚر زنگہِ دابینہِ دۄ چھینہِ اتھہ ہیٚیوٚتم آلیس پیتھ کُن کش پھیرِن۔ یوٚسہِ آتی اَس میانِس اَتھی اتھس یہ کُش دِوان آیہ بلیتھ کُن لایہ ماجہ لولیس ۄچھس کیٚنہ اَس نۍ اَس پچھہ ابرے کران کران تسی کُن یوان۔ یۍ ادٕسس آیہ منٕز کھوتمت تہٕ اَندی پکیچ حالتھ ۄچھتھ دراو میانہِ زیوٚ

" اده "

دۄ چھینس اتھس کُن تراٚوم نظر۔ امہِ پلیٚٹھہِ آسی بہہ ملیکھ دۄ ستھان کرِنہ۔ پہوےٚ ادٕسس گردِ غبار یتھہ اندر اتھہ نماب گژھہِنہ پتہ یہ کمہِ مکان تۍ محلکہ محلے غائب گژھان رۄد۔ امہِ گردِ منٕز آ پرِفہ تٕلنیر ہشہ دۄ ستھان یم اتھچہ سیٚر موجہِ منٕز نیٚران آسہ۔ اد پتہ رۄدی میانی کن صرف تتے بوزان دٕزہا۔ دٕزہا۔ دٕزہا۔

انجام

قس اوسن دندس کرانام ذو دکورمت تہٕ اوسن نیٖتھ متہ کڈنا وِستھ
وناں اوس شہر شہرٕ اسس اژنہٕ پتہٕ دراونہٕ تۄ تام لۄ تام تہٕ سہ آری موکلاوِن
کڈنہٕ۔ راحت اوسس ژھۄنن تہٕ گژھنہٕ ۔ ماز ییرن ہندیو لیبرایہ اوس ژونیرنام
روزان ژاپیہ دِوان شہ کو نہٕ آسیہ پہٕ۔ تیمہ سیٖٹھے ماز۔ تسنزٕ واٹنہ ہن
کاٗرہ تھین غریبن اوسکھ اوقاف، والیو قبرن گاسک تھکھ دِنہٕ کنمت ہنگ شہ اوسی
پنن لو کیچار کم دم بجرس مشغول دِوان۔ شہری زنانہٕ شہرین ہندۍ شہر کہ
دوکان، لۄکر کار باپہ غرض پیہ تی کینہ ادس وارٕ تھہ۔ پژ نسہ لژ نہ لوکٹ موکٹ
دفتر اوسس شامس سیٹھ کنن نظر ستھ شہ پیٹھن بیمر دِنہ کڈان اوس
ہمیہ زٕبس لابہ تہٕ ہگہ لوکن بے عزتی ۔ پننہٕ کالہ کم دم تہٕ فرینیہ سکہ

کرہان ژ زنانگی میٚن وَنکہِ دم اوس ہمیشہ فخر سان ہیٚنِس کران۔

اَکہِ دۄہ ہہ وُچھن خالیس منٛز سُہ پالنس ییرِ ہہ کینہ تھٕلہِ تھٕلہِ وُچھان سخ کھوٚژہ کریکھ ژ عجس نیر تھ "ژ چھکھ میٚنے؟" ہہ ہیٚر الٕس ہیٚنس نٕنیچھ دِلی۔ مگر سیٚتی ہوشیار گژھتھ وُچھن زِ گٹس پیٚنچوی سٕندِس ٹکس ہٕلِس ہٕنٛس پیٹھ چھنی اتھ زِ۔ تو بہ پران ووٚنن۔

میٚنے دِژ ہیٚنس بلایہ پیٹھ۔ یلٕس ییٚہ کیا اَس تیر ننٛدر منٛز کیا چھ سِپدمُت تٕس اوس صرف اتھ ژولمت نیر تھ پتہ پیٚلہِ صحس یا ژٕن منٛز خاب ووٚنن۔ تِموتنہ وُچھ ننتہ کینہ اُتن زِ سہ روٗد ہے ہینگ۔ تس آو پالنس ییرِ ہہ کینہ ہیٚر لوان اسہ قُلت ییٚلِ۔ سارِ ہے ہندی یِتھی وُچھی جھلِہ جھلِہ وُسی پھوان۔ اَڈِ ین آسہ اسہ وِنہ پرانہ ادیران تہ اَڈِ ین ہندی کن اَسی لوان تام زمیٚلیٹھیمتی۔

"توٚہی کیازِ چھوا سالن؟"

تھٕلہِ تھٕلہِ وُچھان دِژ تِمو سٕندی ذہنس آواز

"ژِ چھکھ ناشہ ین ہند گھوتے پتہ گومُت تس گئے بلٕچی آواز کھنن۔ مگر پتہ اوس یلنہ مو لٕش اتھ مع کلا آوستھ سُتھرکس تصویرس وُچھان۔

"میٚنے کوسہ غلطی کٔر؟"

"ژے چھیٚنے غلطی گٔژھ ہلن"

"کیازِ؟"

"تِکیاز سہہ چھ حلہٕ آور سہہ چھُ بٹہٕ"

"اپزٕ سراسر اپزٕ سہہ چھُ بادشاہ ......"

شہ رٕود وارہن کنِھن بِٹنہٕ ہٹہٕ حیاے رٹان یُتام سارنٕے ہندا اسن نِکیو۔ اَتھی نِکس اسنس دوران گیہ بٹس نِیچوی سنٛزٕ زامن زوریہن تس زٕج کرہِکھ ۔ نیرٕ تھ

"بٹا ۔ سہہ ہا آو"

نوشن گیہ نیلہ اسان اسانٕ تہٕ نیچوٕ تہٕ مالِ قےٚ فقرٕ لبٕ ہٕرر واسن اتھٕ اسنس دوران پیو ہٹن طوٗن۔ تمی کوٗ دمہ کانگرِ منٛز پھیٛر کرانٕ تو تا پچال کنہٕ پھول ۔ اتھس کیتھ زلوان زلوان منٛدورن میلِس ۔ یِمی رٕژھ کھنڈ نگہِ اوس ۔ تس آوٕ بٔتھ جنون زٕ شُری ہندی سارِی رِشتہٕ چھٹس۔ نیلہٕ کران رٕود ماجہ آلوکڈان ۔ بِٹس تہٕ ٹٕینہٕ ماجہِ ثمارن لبکہٕ ۔ اَتھی کرِ یکہٕ نادن دوران وُتھ شُوڈ پانس ہٕ نن دِوان مگر کنہٕ پھیلو اس مازس منٛز جاے ژٔھمٕتر ۔ نوشہٕ آسہٕ اسان تہٕ اودٕر لور کران

"زٕ نِچور اباجی ۔ خبر کیا چھس گومُت"

نیچوی اَسِس دہی والے کران ۔ شٔری آسی ماجن نیٚنن کُن وُچھتھ کھکھر ماران تہٕ مالِن کُن نظر پلنتھ آسکھ ودنچہ دٔزہہ ژھٔنن کھسان ۔ مگر شہ اوس برابر کریکہ دِوان ۔ دِنہٕ دوان تہٕ لبن یان ٹھاسوان اَتھی ژھر یٔہٕ ژھر یٔہٕ منٛز تلس نیچوی اَگ۔ پلٹہِ ہند چیٹہٕ سیٹھی کنہِ پھول ۔ اسن مالِن گود اسنس روکہ تہٕ تسنٛز حالتھ تہٕ بدلیہ یہ ۔

واقعہ سپد یہ ز مدٕ ووٚ گمٕت اکھ بڈ لبس فرنہٕ وادرنس پیاوان
ووت چھ مو تہٕ کین لبرین تل بہتھ مولس ژوٗ رِ روزان۔ بچیازِ تسنز
زلو آس لوکچارکی پاٹھی ملہ چہ کان۔ پلوکڈِ تھ چھا اکھ کپرٕ ژادر ـــــ
(دیا گفنہ) ووٚلتھ تراوان۔ سہ اوس آتی سہس نش ژلان تہٕ آتی نکھ روزتھ
نہہ خوفہٕ کریکہ دِوان۔ مثر اوس پھلک ذرٕان شہلاوِنہٕ پاپھ کو لو مثر
پہوان تہٕ نکلتی دام گنڈان۔ کولِ مثر بہینہ وِزٕ اوس سہ نتھے کنی لوکچارکی
پاٹھ گپوان۔ یمن نہ ہوکُٹ تہٕ نہ لوٗٹ اوس آسان۔

پتہ ییلِ سہ پنہٕ ہلکارِ سپد۔ یدٕ تہٕ گو نوٗ وتھ ژھانڈان۔
گرٕ گرٕ پھیر تھ کہن نژی نشو سہ زیادے۔ تسندی گراڈ لوٗ زتھ
اوس سہ بلِن تہٕ پنیو نیچپو پو کرتام مشرومت۔ ییلِ تمو اخبارس دِژو نہٕ
تس یڈس چھینہ نہندرس خاندانس پانسبس ستی کانہہ تولق۔ تِمن ہند
چھکرِنہٕ آمت قرار آو بلیہ والپس۔ مگر سہ اوس دوہہ کھو تہٕ دوہہ تیزان
تس اوس سہ شند اڈٕ دوٚ تھ آس پر پتھ چانٹِہ لبنہ لیوان۔ تمے اوس
شاید سرکن پلٹھ زورٕ کریکہ دِوان۔

"سہ چھ گرٕ تراوان۔ لوکٕ زلی وو"

حالانکہ لوکن اوس یمن کرہ کن ہند عادت گومت مگر راتس گشت
کران والین آسیہ یمیہ کریکہ سنہ کھران۔ سو نچان آسی آستھی پھیر کرتانِہ تھوسوس
پیٹھ آدِ ستھ۔ مگر تمی روٚٹ سیوٚ تھے ملہ کھاہ کن قدم۔ یور گرٕ چھنس
گشت کرن والی کھو ژان آسی۔ تمی آسی کرتام زکینٹھ تہٕ گو پھٕتھ آسس کریکہ دوان

شہ سپھر کیو ٹھٕٹ۔ بڈ اوس ژھبیپہ رٕو زنتھ ژٕور ژٕور ژالان پنٕنر غمواس
کیم وآمنتھ وچھن دوبیاتہٕ وٕوتھ پاتشاہ کرتھ آسنھ دولس۔ دو بکس تہٕتیس
دسس کٕل پیلمپہ موکلیہ لیبہ آسنھ دو لس کٕن اوپزان آسپہ۔ موٕلون سقیچہ کرِ ستھ
شفار ہٕوتنے وسان وسان وچھم دو بجس ژٕ کٕس پل گگر لسہو کٕن آس مٕرژر ستھ
وچھان۔ شہ رکیوپہ پیٹار کٕن تراوِن نظر سہہ اوسے شاہنہ ہوتانس کٕن
وچھان۔ تٕمی کر خاموشی۔ زِ بچہ ہیٚنزن تہٕ دِشمن کٕلس پالن کیٚوون۔

یہ کہانی چھیہ ٹھیکھ

دیدی اُسی دۆہ شوے اتھہ آد ژرکے۔ دۆہ بجن اوسُس پھیرن چندس منز کیاہتام سپُلی سپدان۔ نیبر اوس بالمان ژُتس چھیہٕ یہ تسبیح اتھس کیتھ کھوٚد راتھ اوسُس کھوٚدرس کوٚنجس کنۍ اویزان تہٕ شہ تہٕ احس دۆہ چھیہٕ اکھ ہشی حرکت کران۔ امہٕ کتھ کرتھ ستہٕ اُسی تسندس کھوٚدرس اتھس پیٹھ لگہ۔

دوکیہ پھرٕ۔ کینہہ ہا پُرس چھیہٕ تہٕ کینہہ امہ کامہ سبب۔ وٚشھو تہٕ آواز اُس سۆ خاموشی نظر اُس صرف وہ مہانہ پیٹھ کنۍ دیتوتھ۔ دیدی اوس یہ مہوکی بلنو ہت۔ خاص کر کتھ سانہٕ بیٹھ تس برونہہ کینہ تنہائی منز دیوی رقص کران اُس تہٕ رقصس دوران اُس پھیرن تونچہ پیٹھ سفید بیاد ایزی پھتہ منز منزہ ہاول ہاول گژھتہٕ فرت بکشان۔

دیدی اُسی دۆہ شوے پیٹھ تہٕ نوشہ زیعہ چلتھ پتھ نیران تہٕ شام ژیر کُتھ درواتھ پیٹھ بیٹھ گھر اگر مہان ہنر ویدنہٕ اُس دیدی ستو حالس منز کم کم آسان۔ منز دۆہس بیٹھ تس فرحت منز انتہا واتان

اوس سو اُس سفید بیار ابزی ہیچش سپچش دِوان آسان تہٕ اُسِس کہانی
بوزنہٕ ناوان۔ ابزی دِکتہِ اُمس تس جواب دوان زِ بس دیدی وونی ادزہٕ
یا کہانی چھُ۔ وونی کلائمکس تہٕ وونی کیاہ شید؟ ہزِ چھُ بہ زِ ابزی اوس
گنِہ کُمنہِ کہانی ہند کلائمکس منٛز منٛز جبیر آمان زِ امہِ پتہٕ کیاہ سپد۔ خصوصن
تمہِ ساتہٕ ییلہِ دیدی ناگی روٗ تے سپندس دو دکرٹس منٛز وسِنہ کس ہوس۔
واقعس بلیٛچھ واتان اُس سو اَس ہمنہِ وزِ دیدی کُن یڈ برٛز ھلی جینٛمو ژھیان
مگر دیدی اُس آمانلی وِزِ کہانی مشہ گاہٕ ہٕٹ تہٕ درواز س اُس ستھلِہ تھلہٕ وُھیان
دونی ییلہِ ہیفی کلائمکس باقے کہانین اندر ابزی لوزان تہٕ اُس سو اُس
ہمہ وزِ تہٕ نندرِ آسان۔ دیدی اُسِس ہیچش سپچش دوان روزان ییمہِ کنِہ
ابزی اوس نندر رٹہرہ پرسیدان۔

لوکٹ نوش سلیمہ وآژ از نظام سید تہٕ برو ہنے گرِ۔ دوٗ ہک تنژرہ
اُوس کم گومُت۔ دروازہ تہٕ دوہ یہ کنہِ روُژِن نظر دیدی کُن۔ سو وُچھن کرہ ہیٛنہ
تہٕ سفید بیار ہنٛز کہانی ابزی یہ بوزناوان۔ امہِ وزِ اُسی سفید بیارِ بتہٕ آری
ژُمہ وال ہشیار گامٕتی۔ نوش درایہ سیلو ڈے کیچن کُن تہٕ روٗ زاہ تھی کامہِ
اندر گو پِر۔ دیدی اُس تہٕ دوٗ ہس یا ژن ہنٛز تمام موجودگی منٛز نیبر
ہیران۔ ییمہ کنِہ درواز تتھی حالتس بلیٛٹھ روزان اوس بتھ بلیٛٹھ صحیح آسان
۔ کیچن کام موکلاوِ تھاوس نوشہِ حیدز ہنٛد وشُن تمتھی
کھوٗ نتہٕ ییٛمہِ کنِہ سو شنٛڈی ژھانٛڈان اُس تسنٛدی کمرِ اُسی تس
ہتھی نیبر دراہنی زِ فراق تامتھ اوسُس لار نند گومُت۔ ہیارِ اُس
ابزی دیدی ہنٛز نیبر سپدِ کتھ ژرِ ژور بب آرکاتی بلیٛٹھ کُھرت مژتھ

... ہیٛمہ کر ہیٛنہ بیارِ ...

ناانصافی سیدِ تھو تسِنزِ ہمدردی گاشرِ تھ۔ مگر سفید بیمارِ ہندِس، حبایہ داڑی
ہندِس داھِس سیتی بنن پان تہٕ رنگ منسلک کرِتھ اوس تسی فخر وُتہ تلان
آمت اُس سہ پانس سفید عزت وُچھتھ لچہ گرس گُن کاڈ کڈان تہٕ منزی دوپٹہ
تہٕ تلان۔ عرقِ شہلاوہ نہ خاطرِ تِمے سلیمہ کانی بیٹھ آ تہٕ تمہ وُچھ ایزی ہتران
دوٹِن بیتہ کاڈ کڈ نک حال سلیمن لاٹیس کرِکھ۔ ایزی کیا سناچھیہ از
خوش۔ ایزی دِژ نظر تہٕ مند چھ مندچھ درایہ زِ نہ ہرِن بیتہ گن۔ ایزی
دینہ ہانس زِ دیدی یوتر ناوس از تہ رِ تھ کھاٹی بوسہ میائی فقط مبارکی
اوس مگر تمہ ہیوک نہٕ تس کینہہ وٕ نتھ۔ حالانکہ سلیمن ژلون زِ کیا ہیکہ
اُسنتھ۔ سہ پھیر والیس ایزی مزید خلل کرنہٕ لگار نہٕ وژھ دیدی ہندِس
کرس گُن بیداتر نک دروازِ یوت اکھ پوٹ کھولنتھ اوس۔ تمہ دیٹ پانس ہیر یوت
بلون درِ سیہ بیٹھ جسمہ پلیٹھ ڈیلی گژھن۔ امہ پتہ دیتن تمس دوبلو اسفر کپش زِ
دوشلون گژھ کم۔ اِ ر پتہ تما سکرس آلدر پیٹھ دیدی برابر وُڑھ پھیرانے کران ٹاس
دُو چھن اکھ اوس چندس تہٕ کھوڑ برابر تھیکھ گتی زہٕ پھٹلی پھیران بس
ادس لوکٹ ہیو نیچو گرِ تام ڈیوٹی پیٹھ آمت تہٕ پلو بدلاو تھ دیدی زفل پھن
بہنتھ سلیمنس جاتے انتس بیاران۔ دیدی ہنز اکتھ حرکژ پلیٹھ نہ اوس
رحونِ منہ خوشیے گژھان تہٕ نہٕ واویلہ ہے کران۔ فقط بیکس کونس گن بیتھ
جایہ نہٕ بائس پیاران۔ دیدی تہٕ اُس تھ ہا بہنیہ سیتی پانس خلل پاساں
بلکہ اُس روزان اطمینانِ سان گاٹم کران تہٕ ایزی اُس حباویدِ نہ بینہٕ بردٕ نہیے
پہن گانی پیٹھ کھٹک مشورِ روان تہ کیا تو تمام اُس دیدی آسان کہانی
ہہ کلا ومنز وُنتھ۔ سلیمہ بیاکھ دروازِ یوٹ سرِ تہٕ سیتی رکاو دیدی
ینی گاٹم تہٕ سلیمہ وُچھنہ پتہ وُچھن حبوبدیہ تہٕ والیس دوگمت۔

"جاویدا! آکھا ڈیوٹی پیٹھ۔ وو تی چھکھ نہ ژ پیی تھوان؟"
امہ سوالس دیت نہ جاویدن کانٛہہ جواب بلکہ ہیوٚتن سلیمس جاے
انِنہ خاطرِ اتھہ سیتہ اشارِ۔ سلیمن ہیوٚتہ والیس، نیرتھ ژِ دیدِ کوٗ دس
آلو۔ "یہ کوٚتو، چھیہ ایزی گامژ؟"۔
سلیمن دیتس دروازِ لوٚٹھا یِنہ تھوان جواب
"دیدی! ایزی چھیہ از سبحا خوش یا اسان۔ سہ آیہ سکانی
پانٛژھہ دوہ ٹھاٹھان ژنتہ از بہتر بنہ کھانی لوٚنہ منز چکن" سلیمن نیوٚ
پیپر کران دنہ منہ داینہ والیس یہ لوٚز ستہ سیٹی دیدی ایزی وچھنہ خاطر
بلہ ہراونہ۔ "جاویدا!"
ایزی دیو آلو۔ یہ وچھن کانہ خوش چھیہ۔ جاوید تہ دوٚ ستہ بے
جول چرا تہ کانی ہیر پیٹھہ کوٗرن ایزی آلو۔ ایزی آس امہ وِزِ ژِیرو
نیبر نیر ستہ لٹ تُ زکر ستہ سفید بیار ہنز کانہ کردگی پاٹھ وسان۔ دیدی
ہینہ نادٕ لوٚنہ ستہ دژہ ایزی، دوان دیدی نِش۔ جاوید اوس ہو سونچان
یہ چھیون کوٚ کوتاہ کیہ اندراز ژِ دیدی کانٛہہ دس آلو۔ تس پیو انداز نہ بیوٚقہ
نشنی کوٗ [illegible] منز۔ دیدی آس ایزی ہنز فرصتہ وچھتہ فرصتہ سیدان
تہ پانشنادہ کرتھ تژلس نیر ستہ "ایزی ژ کانژ اوس یِ ژھکھ۔" ایزی تہ
کیا کر ستہ [illegible] پانف آئہ۔ دیدی پیپر جاویدس کن۔ "جاویدا نزدیک
ہمت پتہ سلیم آئی ناوتہ جاتے ہتھ۔ [illegible] کنہ وچھ وچھ
نیشی تہ لباوان" امہ ستی کھُو جاویدس ترکھ منگ [illegible] تہ کیا ہیکہ ہے
"جاویدن ژے چھے پیے ایزی کیاز چھنہ از خوش سفر۔ یہ لوٚنہ تا آسہ چھنہ از اندر [illegible]
[illegible]

مگراوٗد۔ وُنِہ آیہ ناپھاتے رِہتھ۔ اتِہ ہیٚے جل جل۔ بہٕ لبزٕ ناوہو یہ
کہٲنی۔ وُچھوٗیہ جبیٖرِ لوکٕٹ کہٲنی" جاویدس ہیوٚتن تتھ کھسنی زانہٕ
تراوِتھ دیدی کہٲنی بوزناوِنہٕ رٚوس۔ مگر سہ رٕوٗد کیٚنہہ وَنِتھ لبغارس برٛونٹھہ
کنہ مٔوٗند کرِتھ کُنۍ۔

جاویدس کُن وُچھِتھ لبغارن کوٗر دیدی شروع۔ " دیان پرانِہ زمانہٕ
آسکھ کرِتھ ہنہٕ بیٖار ہیمہ ملکہ منٛز کٔڈتھ اَنِمٕتۍ۔ تِمن آسی وٲران زمیٖنہ چھینہ منٛدٕسس"
جاویدن چھیٚکرٕ کٔرو یتھ زانِتھ زمیٖنسٕ تہٕ دقیانوسی کتھہ۔ یہ حرکت
وُچھِتھ لبغار روز دیدی پنٕنۍ کہٲنی جٲری تھوٚوتھ۔ "تُوے کٔڈکھ یہ زانِتھ
ملکہ نیبر تہٕ الگ بستی لیا دمت کیٚنہہ وقت گۆژھِتھ لوگ سفید بیٖار پٕرمیٚن
نِفٕرن ژیٚن گٔرتھ۔ بیٖنہ لُکھ وارِ وارِ تِمن پیٚٹھ حکومت چلاوان۔ تِمن اوس یہ
سفید بیٖارن ہندِس سٔنکس منٛز گژھنس اجازت " کہٲنی اوٚت تام بوزتھ آیہ
ایزی دیدی برونٹھہ کُن تہٕ برۆنہہ زنگہ ڈکھرا وتھ تِھس تقلیہ کٔنِہ وُچھان
ایزی وَنِہ ہیوٚت دیدی تہٕ سے کیا نِہ بلا دِتھ کہٲنی۔ تِہ وونتھ ناوِنی زِ" اکہ گرٕو
بیٖار آسے اتھ سٔنکس منٛز اکہ دۆہہ تہٕ تِس کوٗرا میہ ملکہ چو بیٖار پو سیٚٹھاہ عزت
ہمگو بلہ مادن یہ سالم کٔر تیٚلہ تہٕ نمو گۆڈس یکدم ملکہ منٛزہ نیبر مگر تِمہ دِژ آسی
کمہ ہنہٕ بیٖارِ بیٖار آسپہ پیتہ پیٖنہٕ" ایزی کٔر حرف دیدی برونٹھہ کنہ میاون
باتے۔ جاویدن ژٕنِتھ دیدی ہنٛز کہٲنی تہٕ بیرِ زِ جس "دیدی ایزی کیا چُھ گومت
یہ چھیہ سخ شور لاگان" ایزی کٔر تہٕ ہتھ آمیزکتھ برداشت رٕتھ جگہ یکدم ژھالیہ
ترِ تھود تہٕ ولایہ گأنی کٔن۔ دیدی آس کہٲنی رکٲومتۍ کیا زِ لکھہ تہٕ نیٚنی یہ ایزی ہنٛز
ژھال۔ سہ وُژھ پکہ ساں تھووِتھ دورِ سے یہ ایزی پنٕنی آلو کٔڈان کٔڈان۔

دید

وُداسی گُٹھِ کہ بڈٕ پلنٛگہٕ وۄتھِتھ سو یکدم ستھوٚد۔ تس آیہ تِمے ہیوٚنگہٕ زنتہٕ
اَز بلیہ مالیٚن زٕلِن اوٚسُس۔ بیٚیہ دلیہ نغارے وا آٹھ برس نیبر گٔن ناظرِس
تسُندِ نبر نہ وِنہ ہُشارِ گیاو لوگ گگرکن ہیتھ بوزنہٕ۔ سیٚتی اَس خیال سیٚتھ
یلہٕ نزاونک سیٚتی شُری وزناونک۔ دو شوٚے کامہٕ مو کلاوِن۔ تھوٚد وُتھتھ
کھوٚلِن المارِ ہُند درواز تہٕ چایہ تھرماسہٕ منٛز چایہ پیالہٕ چیتھ بیٹھ نزدیکی کرسی پیٹھ
ASTRONOMY ہنٛز کوسنام کتاب اَتھس منٛز رٹِتھ مطالعہ کرنہٕ
کتاب اَسس کھوٚلِتھ تھئ یہ آمنٛز کالہٕ تھاونہ میزس پیٹھ۔ کتابہٕ مطالعہٕ
کران کران تہٕ چھیس کن دروازس گٔن۔ مگر سو اَس ژھوٚپہ کرتھ ژورژان ناظر
سُند وطیر و چھتھ آیہ بکہٕ تہٕ برآنی باتھی سیوٚتِن بدٕ بدٕ ناظرس تہٕ تسُندس
موجود گرس وہ ہوٚن۔ دیدِ ہُند ناوٗ ہیتھ تہٕ تس رٕنش گژھنک اظہار

بڈ تیز نیز

" از تہٕ آسی پتاہ والپس ییہ۔ یہ خیال کڈی زیو ذہنہٕ منٛز مۍ چھُ ریٛدرِش گژھن نہٕ گژھِ۔ آخر تمہ تنے میاٚنس لوکچارس منٛز میانہٕ خاطرٕ کیا پہ کرٕی مستی چھ بڈ کتھ چھیہٕ یہ زِ لو کچار چھن۔ دلس ہندی وادٕ چھُم پوٗرٕ کرنے۔ نہ۔ نہ۔ نہ ییتھ چیاٚنس گرس منٛز چھس نہٕ بڑے دارِ ببتہٕ واجینٛی ووش "

شری یمن وونہٕ نندرِ گا نگلِ ہنٛز کِکرایی، ہٹن پلیٹھ آس تہٕ لوکٹس بیمِ سنٛز وانٛس ساہ رہتھ بندِ آسہٕ ہا ـــــ ییٛلِ المارٕ اندرٕ شلفِ کِس ڈبس کُن نظر چیہ پیہ تہٕ سبٹھ خوش گژھتھ رَود ڈبس کیا تا چھ ونان۔ تاج اسکھ تاتا مال ژٕلنہٕ خاطرٕ برس نبسر کرِنہٕ چھینی ژھاندان تہٕ تس اوس ناظرن ہینٛن لوکچار۔ یاد پیو مُمت۔ ناظران تراوٕ کمہٕ دِنس شچھس کُن نظر باسیوس ڈبہ پلیٹھ کُ تصویری ژٕٹر تس نِش گندنہٕ آمٕت۔ برٕ وچھن الگ ودٕ تھ ییٛتہٕ ووُل حرف چھینہ ہنٛز کھر کھر بوزان آسی۔ ناظرن تجُم اطمینانہ سان کتابہ کُن نظر یہ زانتھ زِ ژٕلن واجنہٕ ہنٛد لوکچار چھُ تسندِ ین شُرین ہند کھوتہٕ زیادٕ قیمتی۔

شیٹھِ مٕژھاے

نمہِ کوٗڈ دٕہ سِہ اپارِ خوبصورت نرم تہٕ زاٗدیل آلو۔ میٚے اٚنٛدی پکھی بہتھ مہی مچھ وُڈلہٕ ـــــ! اُلجہ عرکرُتھ مٔشرٕ بیٚنہٕ ۔ بہٕ ہیٚتوٚ تنس نشرٕ منٛد گرٕ ھن تہٕ ہیلوٗ تمٕ گھٹھِ مٔشرٕ نیبر نیٚرن۔ میٚے وُچھ سو دٕہ سِہ یہپو زنران نمٕ سند زیوٗ ٹھ لینوٗ ھت مس نہٕ کرہنی ستھنٛد دٕہ ٹھ وُچھتھ ہیٚوٚتس یہٕ خوشش گژھُن۔

اللہ...... ژٕ چھکھ سراسر اپزٕ وناں

نہ نمہِ کوٗڈ دارِ نہیرکہٕ خوبصورت تہٕ زاٗ وٚتل آلو۔ میٚے ترآو یتھ ـــــ؟! گُن نظر ہم آسی امی وِزٕ بوٗمبراداں۔ یزی منٛد چھے یہ ڈُٹھ لہٕ تہٕ درایہ کیچن کُن۔ (کنھ زٕٹھ)

پتہ ــــــــ؟

میانہِن کینہ گوٚ گلن منز گۄے کر جرارے۔ ژ ہہنکیو تہنہ خانو منز ہیٚوت گگر وسو ونچہ ڈیرن لوٗٹہ کرن ــــــ

ــــــ یہمے گتے عدالتس تو ہن ...... [مرف وِٹھن بکوران]

تمہ کوٚڈ میانہِ بب ٹہ۔ وُنہِ منز خوبصورت نرم تہ نادیل آلو۔ یِیمہِ آلوِ کی پھراتھ لین بلیٹھ کلنڈرن ہندی مُت ٹھی اویران گۄے۔ یہ زن آس اکس پھراٹہ منز ہینہ شایدر چیوک یہ سے ہینن پان ژومیس تہ نار یکس کُن پھیر ستھ۔

ژٕ چھیکھ اکھ جالاکھ مدعی۔ [شرار تہ پوٚرت]

تمہ کوٚڈ میانہ بب ٹہ بلیٹھ خوبصورت [ــــ ٹ ندِ گوٚ ند نہبر) ـــ زنادیل تہ نرم آلو میانہ وجود چہ لبہ آوسے یہ۔ لین ہندی پھراتھ گۄے میند گگرن لوٗگ دِ ہہ تہ بہ دونس تہِ ــندِ پن کھورن تل تہ پیتہ لوگس سجدِ کرن۔

یہہ چھ دل چسپ ــــ

تمہ کرٕ میانہ تالہ پھکس ژھاگس تنقیہہ تہ کوٚرن میون کلہِ استاد۔ گوٚڈ گگ لِٹہ رسلہ یہ نظر۔ تسندی نوکل ڈنڈ! (کھکھورن ژٕ ہین ہندلمس)

کیا ــــ !!؟

میانہ وجود ژھینہ گوٚ مُت رؤ م (چھ از بنیہ دہ سن از ورِ شران۔

ــــ کلہ کھاسوات)

ژھلے

تِم آسی دوشوے میٚہ سِتی لیکان ۔ اکھ زنتہٕ ژھلے ہٕنہٕ بیاکھ تایہ
توے اوسم شرارت کھسان ۔ سو یوسہ میانہٕ پیٚٹھ ہنہٕ حرکژ نقل کران آس ۔ آسہٕ
ہیٚمی لوکٹ بنان ہٕنہٕ ہیمی بڈ ۔ آخرنہٕ دونشہ دوہہ پیٚلہ سیمنٹ سڑکہ تس پیٚٹھ
نمن دوہ شونی دوٚن

" توٚہی دوہ شوے کرنا دِ دسمتے خود کُشی "

سو آس میانہٕ بوٚکھ روٗپ چھٹے ہینس مدس کاڈ کڈان یہ سہ اوس دیوٚد بخشان
مگر اکھ اکیس لٕشی آسی خاموش ۔ ہیمے اوس ہیٚنزِ خاموشی پیٹھ تالان ہنٕ ۔
پنز ژھیپی زیبے اوس تمن تندلی دِوان ۔ سو آس آبھو رفتہ ستے ٹاری ٹوٚار
کران ۔ پننہٕ رٕدسی بہٕ دوشونی تِژ سڑکہ پیٹھ وچھان ۔ تِم آسی گاڈین ٹانگن

تہٕ ژکن ہندس بکنس ٹکنس نقل کران۔

مٕنے نروداسن ـــــ ـــــ بوٗداسن ـــــ زیوٗٹھاسن

تس ہٕ آیہٕ زیوٗدٕ وٕنن۔ "بوز ـــــ ژٕ ستے دِژِتھ مٕنے شکل" یُس

ناپچھ ہیٚشوب لۍ شکل اوس تمۍ ہٕ گمنادی دوٚدٕ ٹھ۔

" اتھ مشر ژھ میوٚن ہٕ ا نھۓ"

مٕنے کوٗراسن بند [کِہنہ پاسنے گیوو]

"بۍ ژھٕس توٚہۍ دِد شنوِے چھیو"۔ تمہ کرٕ سوٗسرایہ لگٲر کتھ۔ سبٕنز

سرٕ کہ رود مٕنے پان۔ بہٕ کیا رٕ دِس یۍ۔ وہنکھ یہ۔ مگر کتھ کھینتھ دراس

ونٹ پانس کُن زھایہ ہگول ژھانڈٕ ہٕ ہتھ پرژھکھ تیلہٕ کیاہ یہ۔

○

رلہ ملہ

"تیلہ اوسس ہنگہ منگہِ میون ضد۔ لو رلو سینز اوسم گوگل کھالان چھیٔ پتاہ کیاز ــــ؟ ۔ پرناوان اوسُم نا۔ تہٕ شکس لد چھُہ از میون گراکھ۔ ہمتہ کوچس منز چھُہ بیٹھِتھ دوہ کٹاوان ۔ لیڈر پیا نیتھن یتہٕ تماکی جلسن ہند س عالس کنُ وُچھتھ۔ چھُس تیمہ کھسان تتھۓ کنی۔ بتھ کنی ہسٹری ہند سوال لوز ناوان وِزِ مٹے کھالان اوس۔ تہٕ وچھِہ سہ تہٕ۔ اُمس پتہٕ پتہٕ بیاکھ گاٹزر ریشِس تھوٗتھ۔ وُچھان چھکہِ۔ اُمس چھیٔنے نظر ہمیشہ ماٹرِ ٹھیلس کنُ آسان ۔ چھیٔ پتاہ کیاز ہیٔتہ بر ہیٔ چھیٔ ون کتھ چھُم۔ بس ییلہِ۔ بِتہٕ بےٗ لوت آسان چھُہ۔ اُمس چھیٔنے پینی ہن لوان۔ خوب دلبری چھُہ کران۔ حالانکہ یہ چھُس نہ پیٔ زِ اُمس دکاندارس تتےٗ کو رِ چھُہ۔ وُچھہ سہ پنڈ پس ما نیتھن جوان کورن ہند حسن میانس دکانس بیٹھ چلاوان۔ کنہِ نظر چھُس بیتھ بغس کنُ۔ چھیٔ پتاہ کیاز۔ ریشِس چھُنار نگ کران۔ ۔ ۔ آدے کیاسہ بیٹہٕ یہ پنشنی ماسٹر۔ اُمس آسی حساب وُچھن تہٕ زِکر تماکی چلمی نیٖنی تھوتہٕ لگے۔ پتہ گوگُھن زٹینے ہیو گراکھ کتہ بنہِ۔ زرِ روہ دگیہ میانی کام چانہٕ باپتھ وسوال کرن۔ کنہ نا۔ چیون گرِ گو و میون گرِ۔ چھیٔ پتاہ کیاز

اسہ اسہ کوٗس فرق چھےٚ ــــ بس ــــ ! - بلبۍ چھی کینٛہہ کھوٗن ــــ بس
بار کینٛہہ چھُس نہٕ سونٛچان - کیا سہ سونٛچہ پیٚیران پونٛسس پیٛٹھ۔ گرٛ دلوٚم
تھاونہٕ آیہ ــــــــ

ڈٗلہ مہارٕ ڈٗلہ - وٲنس چھو زیٛٹھ۔ ننٛہہ ہرے کتھ آسس۔ بس یی زوٲنس
کنہٕ تہٕ چھوہ لوکٹی - جوان خیالات ــــ مہارٕ امتے غیر چھہ۔ اداوسیہ
بہ ڈٗ ڈلمتے۔ دونٛہے میٛنہ تہٕ گےٚ کالہ یگاہ وٚرِی ڈٗ ہہ مٕر تولان - ڈٗ چھُم گراکھ نہٕ ژٔٹے
ہوک نہٕ کھینہٕ دٲلی - چھےٚ پتاہ کیاز؟ - یہ کینٛہہ مہاراہ راۆ وناتھےٚ برولنہہ ہہ
شیٛخ کھوژان چھُس آمس۔ نیٚو ٹھس مہارا چھُس ژوٚنگ دزان........
اچھا اچھا - نیٚرِ وسہلی چھُ - - - - - - پننٛشی مٕڈٕ گرنٛھ پالس۔

اُتر

شونُس اوس لوکٕٹہٕ پلٕٹھٕ اسہٕ دُن گنٕدٕ وُن ۔ اسہٕ دُن نہٕ کیا ۔ پرٕ ہتھ اَکی سِنٛز حرکتھ نہٕ عمل اوس نقل کرِتھ اسنادہٕ خاطر پیش کران ۔ تِکیازِ ہندٕ بن عمل یی یُت تھ پیش کران تھۄ کُنی زاسہٕ بنٲو اُسی نہٕ روزان ۔ تسٕنٛز امہٕ حرکژ نہٕ عملہٕ ہُنت عادت اوس شونشہٕ ہنِ گرکن نہٕ گومُت ییٚمہٕ کِنی نہٕ تِم تسٕنٛزن حرکژن اہمیت دِوانی اُسی ۔ نتہٕ اُسی تِم تہٕ تسی ہوی بنہِنہٕ ۔ تسٕنٛدی کٲم اوس زیادہ عجیب آسان ۔ اکثر اوس کھورن ہندی بٕنبرم ماپہ لی زمینہٕ دِوان تہٕ کُو سٕٹھی نٔژنا وان پکان ۔

شونُش اوس تہٕ تیوٗت بُڈ لوٗمُت البتہٕ اوس اندرٕ کِنی زٕ ھو کیو ہت ندر ہیو بحیت گومت ۔ ییٚمہٕ کِنہٕ تسند مستقبل قریب اندرٕ تِن یقینی بنیوومت دٲمل اوس سُہ کرہٕ تمام رات دار بیمار ہند تکار گومت ۔ شونشہٕ نہٕ مرنہٕ پتہٕ تسندین شرٕ لنا خاص کرِتھ زنانہٕ اوس امہٕ لحاظ سیٹھاہ نشو بیشی گومُت زٕ کیاہ سپد تہٕ تِم کیا کرن ۔ ہمسایَن رشتہ دارن نہٕ زانی کارن اوس امہٕ کِنی یہِ یران زلوتہٕ اوس شونُش اساہ گِندٕ نا کرِتھ نژنا وان ۔ شونُش اُسی نہٕ پانس اکھ غمے زٕ سہٕ مرِتھ پتہٕ کیاہ سپدِ ۔ بلکہ اوس اکھ کمزوری اندرٕ نہٕ ہمتن اسناوان

گِسے چیونٹ ہؤن کرٕ کتھ تہٕ گِسے سپر سُنٛدٕ پیٹھ۔ اَکہِ دۄہ ہیٚر سۄ یِنہِ
دوٗل تہٕ چھُ مرنے وُچھنا یہٕ میانہِ مرنہٕ پتہٕ کیٛکران یِم۔

پتہٕ نژاد لوٚوُن نفیس پایُٹھی۔ اتھ پیش دِتہٕ بیتہٕ ووٚن زنانہِ کیُن
از چھُنا مرن۔ وول چھیبٕ میانی ہیہے وصیت یِمن شُرین وائتی زِ یتھ
نہٕ یِم ثوٚنتس ژھانڈن سپدیبٕ تباہ۔ یتھے بہٕ یِم موموٗلی عُگن وُچھکھ
بہٕ ولِتے دوان تہٕ دوران۔ بہٕ کرے نہٕ یہِ برداش۔ زنان زنان دوٚتھ اتھ
بسترس منز۔ امہِ وننیہِ پتہٕ اُس تس اکہِ اندرٕ تام گرنھان۔ بیتہٕ غائب گژھیتھ
بیٚنیہ وزان۔ زنانہِ لاچس کلس پیش دِتی تہٕ وکر نہتا دِنی زِ یہ پرزس نہٕ وِنن البتہ
کمزور چھکھ گوٚمُت زیادہ ہاہن سۄ نتھ داتہٕ تہٕ زتے ہواستی ٹھیکھ گژھکھ۔
"آہی آہی زون بے ہِمُم ہوہے ٹھیکھ" تتمہِ زنانہِ دیُت یتھس
اتھ نہٕ چھیبہٕ اندری اسان۔ کتوٚنتس زوان تسندِ اسن نیٚنیٚتھ ستس منزٕ آدرٕ
آسنے موقعہ زانتھ ہبوٚتُن گیُھ۔ نہ کتھ تہٕ زِدِرِ شاہ نہٕ سۄ سرایہ نہٕ
نہٕ لرِ پھیٚشر۔

وول اُس تس سۄ شنا ندرس پیٹھ یاں ژٹان۔ کریکہِ دِوان یِتس
کالس ہمسایہ شُری سِمے یِر تہٕ لوکگھ شوٚنتس ودان۔ اڈلو ہیوٚتس
سینہٕ دُچھُن سۄ شوٚنتس اوس چالاک۔ تمۍ اوس دانیتھ بیٹھے اتھ تھوٚوُمت
پینُھ تہٕ اَندرم سۄ سرایے کاہنہ وُچھ۔ زنانِ ہنٛزٕ پتہٕ لیوزِ تھ چھ شوٚنتس
اندری اسُن لیوان۔ تہٕ سۄ یِنان چھس ہتے بیچارٕی مےٚ۔ نے تراو زا ہنہ
اسُن۔ از چھکھ یمے مرنہٕ وِزِ استا وال تو تہٕ سے مرے نہٕ وُنہٕ۔ سُنٛزی

یم نابالغے اٰسۍ سیمے یس آمژ تہ لو ہگس ٹاکھیڈ ٹاکھیڈ کرِتھ وڈان ۔ بس تہ اوس تہہتہ ددرس ودلس اندروپداکھ ہِنہٕ تہ گلہٕ البتہ زنانہٕ ہنز وسیلواٰنس جیپرِ نہٕ ہنز این بسترس سوبر لیے کرِنی مگر ہستی ہیرلی خیالس ژرین زرژھوپہ کرِتھ وچھہا یم ہمسایہ کیا ونت ۔ حالانکہ یمیاد نہ بلیقے یم سیمتی اٰسۍ دڈنکھ زانتھ کیا ناٰرچھپہ ۔ یہ گو وبہتر کفناون دفناون جل جل ۔ پتے ژیرِ گرِتھ ۔ اٰمس اڈ وغرِ صاٰبس سوز واہ شیچھ بتر دو ہشہ کتھہ آسہٕ متعلق ہٹیو گژھ حالات ۔ شوتشس اوس یمہ آواز بچھا بیچ کوشش کران ۔ سوچن بیزی چھس دوفی سارِنے کھران مگر بیبنہ نس کفناونک دفناونک تصور ذہنس منز آو سہ گو وبیہ نتھو استادنہٕ کرِکہ منز ہشیار ۔ یمہ سیتی ودنگ سالم منظرا حیانک زکیو تہ پتہ بڈین ٹھن ٹھن منز تبدیل گو و ۔ دوٰ بیچھ کلہ یھران " میانی ڈ صیمہ ماتھ آوی زلویاد ۔ کری وکری وواشن ۔ یہ ہا استاد ہو تیر کتھ تہٕ ۔ یہ مرن ادسم یالس تام ۔ یہ چھسو وناتِ نہ مرنکہ لسیس یہٕ پانس تام چھہ " تہٕ اتھو ستی لوگ شوتشس تیزی یا یھی مردن ...

شونشی کین اٰسۍ ووفی تھی ڈیلیے متیٕ بیتھ تہ ڈ ئمت گاسہ تالپس رژ کھنجہ لگنہٕ پیتہٕ آسان چھہ ۔ زناتہٕ اٰسس اکثر بمنے کتن کھیش کھیش دوات روزان ۔ یچھرتم بینیہ تژکرِی گژھن ۔ مگر سہ اوسس ذمہ ہاتہ ونان ۔ یمہ سیتی رایہ زیدبہ یمہٕ والیس تتہ نے سپید قطن ۔

فنوونئس رکد وارہس وقتس اُتھی عالس انلد۔ شرکی گامس
بالغ تہٕ بینزنابہ نہٕ اُسیس بڈٕ ہیمژ۔ سالم کرٕ اُسیس شُری یکناوان
کنہٕ کیا چھ پیان یمن دوہٕ ژھٕڈن اوس نہ پلے آسان۔

یوٚ ہس اُسس ونلہٕ غیر وہر کھوتہٕ زیادے ہرٕ ہیمژ۔ شین اوس
زیادے بہن بیوہ مُتھ۔ تیوت زٕ گاہ ہنن اسی لیشس دٕ بنگہ پیہتہ تلین
کٹس آسے کمر پھٹمتہٕ۔ شین نہ بیٹھ ہسس ہوکھ نیرٕ ہمیر ہیران نیران اوس
کنہ پیٹھ ترٔ ت تہٕ نسہ پیتِ نام شیشر لگان۔ یمنہٕ قیامژ ہندن دہان
اندر رُگر پو شنونشس۔ حالات اُسیس تیتھ زٕ پرژھن وولی اوسس
نہ کانہہ۔ شُری آسی یہ زٕ آسہ تہ زٕ بکوردبڈ چھ کوٚلس منز بہتھ تہ نزلس منز
پھیٹوون ہُند موحتاج۔ کیاہ منگہ خدمت اسپدتہ یپار اُتھی کوٚلس اندر
بہان بہان لوٚزٕ نہ فکری زٕ شونتس کیا گوو۔ شرین ہیلہ نہ منزلیش
منگن وول نزیشہ ہنز کریکھ نہ زوان اوس۔ تم اسہ اندری سیٹھاہ
مطمئن روزان۔ مگر یمیلہ شونشہ نہ زنانہ اڈٕ ہس دوہس خاوندسٕنز
سنہ سرلسے ژٕنزٕ تھٕ شہٕ یہ ہمس وچھ تمہ ہیعرو۔ شہٕ وزناوان مگر فغونشن
اوس امہٕ وزنہ خاموشن۔ تمہ لولہ لو شہٕ۔ توٚ ہینہ وژن بردباری سان
غُنرٕ ہن اُکن کرنکھ۔ تم سمے یہ نہ بس۔ اکھ پرحیف منظر گوو شروع۔

بر تھاند کرہ کہ وبلاکھ گلہ تسندس شس تسنز وانسہٕ تہ داد سی آو
بادر دیتہٕ۔ تسندس تہ حلیمی غرض تم تم وصف یمن ہنز ڈھلتے نہٕ تس بردھی
بکھی دار مژٕ اُسس آیس لوٚنچہ گنڈ تہ۔ شہٕ اوسکھ سران دنہ خاطر ییمیر تہ

کوٚ ڈلٕمُت۔ بڈٕ اَسِس کمِن صنعتن حصٕن ہمسایین ہٕشرِ زنانٕ لُش
مالہٕ کران۔ اچانک آیہ سرانہٕ بچہٕ نش اینچ کرِکہٕ۔ ٹھاہ ٹھاہ آوازٕ بُل
اُسی کلماتن ہندی حرف ہیبژ آمٕتۍ۔ شوٗنشنی زنانہٕ درایہ دارِ کینی زٕ شوٗنش
ملگ ببیہ زٕ تلہٕ برٕ ہنہِ یا کٔنی۔ مگر یہ اوسس یہٕ تتھٕ اُس شوٗنشس زنگ
واش کڈان تہٕ نرآسہ ببیہ کوٚد کرِتھ کوٚ ٹھیپن نفس گژھان تہٕ نرین اُسی
واش کڈان تہٕ زنگ آسہ کھرِ کرِتھ سینس لٔش واتان۔ یہ بار بار سپدہٕ
کینہ اُسی سرانہٕ گرِہن اسن کھٔنگالہٕ نیرِتھ ژلان۔ تہٕ شوٗنشنی اوس وُمت
یہٕ اسنا وہوٗہِر تھٔ تہٕ۔ یمن لوٗگ یہٕ بیتہٕ کاہس چارٕ زٕ ترٕزٕ لگہٕ کوٚد کرِتھ
دفنا ونس یہٕ اوسیہ۔ ببیہ سکول تہٕ ببینہٕ شیے ودٕ تکہ عالم شروع۔
شوٗنشنہٕ مرنٕ پتہٕ ترٕہمہ دوٚہہ وچھ گامہ والیو زٕ شوٗنش اوسکھ
قبرِ اندرٕ ہیبر کڈتھ تھٕووٕمت یہٕ تسند زبان نام اُسی تیتھٕ کینٕہ بکھوٗمتی
یتھٕ کینی شہ زنٕد زٕ واسناوٕنہٕ وزِ دسخاکی کران اوس۔ دیان شوٗنشن اوس
گورکٹس شنہ گوٗڈ نیک نشکار۔ شوٗنشنہٕ قبرِ شانڈ آیہ اوس اکھ ہودٕ کرنہٕ
آمُت بیٔاری شوٗنشن کلس تھپھ کرِتھ تھوٗمت اوسکھ۔ ہیبر کڈن واٚلی
اوس شہ کھٔڑاکی یتھ کوٗشش کرٕمتٕ ییتھ یلنے بکنا وہس تہٕ تھوٗوس
گرِیڈن یمن ہوٚہن ہنٕد کارٕ چھہ۔ مگر شوٗنشس کتھ رنٕدٕ ہس کھٔرا۔ بار بار
کوشش کرنہٕ پتہٕ ییلہ ناکام گوٚو تس کھوٗت خشم تہٕ نینس وسٕنی تسی دسہ
دِستھ الگ الگ کڈتھ۔ یتہٕ اسکھ خامُش مرغزارس بیٹھ جیکرآ دیتھ۔ تسندی
اڈٕ زٕ ٹی نان وچھتھ لوٗگ گامہ والیو استغفار پرٕن تہٕ سو میرا تمی تات

پڑکھ بیٹھ قبر۔ ستاندس پلیٹھ پڑی ہس کلمات تہ کلام الٰہی دارِ ہن دوہن۔ دوہ لات رؤدس کیتن دوہن رآچھ یتھ نہ قبر منز کھاسن دآمس جیئیہ اتھ گنڈھ۔

قاد

"یتھ قادس اندر چھُ از مےٚ زندگی ہُندٕ زٕ وٕ ہم وُری۔ یٕ فقط یہٕ۔ تہٕ بیٚیہ یمہٕ تٕ ور لبہٕ اکھ درواز ہٕ تہٕ زٕ دوٚبی۔ درواز ترہ یہ کینہ یہ کینژ ہا کھرچ کرتھ اندر اژان چھُ تہِ چھُس یٕ دہ یو وہ ہوکنہ نبر چھِکالن۔ تہٕ ادِ گیا چھُس یٕ پانس لتشی ژٔتان۔ یہ سوال چھُم کیتہٕ لٹہٕ پانس پیٹھ زمنس زٕ ییتھ قادس اندر گیا چھے مےٚ میون حضور کیا چھُ تہٕ بیٚھی اکس منز کیا زٕ چھُس یٕ۔

"ہنشہ یہ سیاسرت چھُ سیٹھاہ گندٕ چیز۔ اتھ اندروس چھُنہٕ سہل آسان مگر تھٕٹے بنی کامیاب زندگی۔ تہٕ تہٕ وُچھکھ یہٕ تہٕ زاہنشہ وُچھمتے چھُمتھ مایس یہ حس وُنتھ آسس یہ لیب خاموش روزان۔ تہٕ اتھ خانہٕ گٹہٕ اندیون تچھن تزراں مےٚ نلہٕ کیٚہ بان پچھہٕ دِتھ ماٹھ زنٕ آس زٕ لوکھوان تہٕ لوان بیاہ نادِ ماہی تیناہی رُتھ نیار کانیا۔ تیدی آسن دنپھتی بنہ کُس سلوک آسیہ ہاتھ بستی گوزمت مےٚ تہٕ گیا۔ اوسس خاموشی سان یمہٕ ہیکہٕ بوزان روزان تہٕ پیتہ بروٚ ہتی مہٕ اندٕ چھو دہ لیو وار لیوہ نہ — دہ یو دہ ہوکنہ نبیر چھِکان۔

یہ تہنہ اَی کاتزاہ چھُم کھوژٕ نادان۔ یہ تہٕ بیٚیہ یہ گزٕ ٹہٕ قاد خانہٕ مانہ — یہ قاد خانہٕ تہ یہ۔ آسی چھِ اکھ اکس اندر رہتھ مےٚ کاتیاہ چھِ پانس سیتی اتھ اندر قاد تھٕوی مہتی۔ ماجہ ہنٕد محبت۔ خدایہ سند خوف۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سند تعزیر۔ حاکمہ سنٕز نورت۔ ہتھ پچھر

ژُھری سمندری تصویر، تفسیر کشش، پننی حفاظت۔ ہمسایہ سُند حسد تہٕ۔ تہٕ
یم ہِکی نکی بُتھی یم ہٕ یٔہ پرزنادی تھٕے چھُس ہیکان۔ عفو خداوندا۔
اگر مےٚ نِش یم یکو ٹہٕ آزاد گژھن تہٕ یٔہ کوتاہ زھوٗژر روزِ ـــــ نتہٕ
اگرے بےٚ یمہٕ قیدخانہ منز آزاد گژھہ تہٕ مےٚ کیا ہیمتھ روزِ۔ میانی
اصلیت وُچھتھ مأنِن مےٚ لوکھ یچھو تہٕ زِ وول کیا کرِ میٚہ تِھ قومس
وفا۔ بہٕ ما ہیکہ وُنتھ زِ تہٕ ہے کانژاہ قوربأنی دِژوٚ کانہہ تیاہ ہڑتال کرِ وِ۔
کانژاہ عمارژ لیراو۔ میانی حکومت بینہٕ خاطرٕ۔ مگر ژٕ کیتہ مانِن یہ جواز۔
نہٕ ییتہٕ؟ بیتہٕ کیاہ!؟ بہٕ سپد جلاوطن نوٚو دُنیا۔ نوٚو تماشہ
نوٚو مخلوق۔

میانہِ پیتہٕ مہ اندہٕ پیہ لیہ ترآوز ییٹھ اسن کھنگالہٕ۔ شاید
سیتہ ٹنن سان دُرین ہنز یا زاہ زییٹھ۔ تہٕ یہٕ اوسس یہ سالم
بروٚ نہمبو وو بوکنہ نبسر حیدہ کان۔ یہ اسن گھنگال گےٚ۔ ہیئر زیٹھیان
زِستن سمندرن ہنز مسافت کڈِتھ واتِ ژ بینہِ مےٚ نِش۔

" ژٕ کوتاہ بے پرواہ چھکھ بیٹھ قیدخانس اندر۔ بیتہٕ مہ اندہٕ چیہ لیہ ہنز
اسن گھنگالہٕ پیتہٕ درایہ آواز۔ اتھ اندر اُس سہٕ بے نیازی۔
تہٕ سہٕ کانہہ اکس کارخانس اندر آفتابس چھ"۔ وُچھتہ مےٚ مأذوتھ
مہ کنہ سیتی جیبر تہ ترٹم بلو تہ نہ کھٹکوٚم دروازٕ تہٕ صرف ذزم دہٕ ہیو
بنہ نظر۔ پتہٕ ژھٕم یہ بے نیازی کوٚڈمس دہ ہیوکنہ نبسر گتس۔
یہ اوسس ووٚل قیدخانک کھین کھیینہ کھیینہ وہٹھبومت
نہٕ ـــ نہ ـــ یہ چھنہ کنہ بلکہ اسم اِمہِ کھینہٕ سیتی قیدستوٚ ی ہتی
تصویر گسنٹی گامتی نہٕ خوٚت مہ حب تہٕ کیہ نفرت میچھر حفاظتہٕ حسد

بیتر ہسوی بھتو آسی لاغر گامتی تیتی ناعمرِ زبس میانس قادس اندر
آسی ؤ بنگہ بیہمتی۔

تعجب سپد مٔے تمہ ساتہ ییٚلہ یم وۄبی زِ نہ بند
کرنہٕ آسے۔ نہ ژوہن ؤری ین ہشند سائم چھکا راونہم بہرِ نہ گن درواز
کھریہ گیٚی۔ اتھۂ آس اکھ سلیپ بیٹھ کہنہ یوس دیٹھین لفظ منٛز آس
" امہ آندر چھانن بنن یان نہ ژِ یکھ آزاد کرنہ۔"